



Istituto Comprensivo "Enrico Mestica"

Istituto in rete collaborativa con l'Università degli Studi di Macerata

Via dei Sibillini, 37 - 62100 MACERATA

tel.: 0733 239334 - fax: 0733 239334

e-mail: MCIC82800P@istruzione.it - u.r.l.: www.istitutomesticamacerata.it

codice fiscale: 80005700432 - posta certificata: mcic82800p@pec.istruzione.it



Scuola dell'Infanzia: "Via dei Sibillini" - "G. Mameli" - "Via Cardarelli" - "G. Rodari"

Scuola Primaria: "M. Montessori" - "G. Mameli" - "D. Prato" - "S. D'Acquisto"

Scuola Secondaria di I Grado: "E. Mestica"

LIVELLI DI COMPETENZE DISCIPLINARI IN VERTICALE

MATEMATICA/CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze al termine della scuola primaria	Competenze al termine della scuola secondaria
Numeri		
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Confrontare e valutare quantità.• Contare e operare con i numeri in situazioni reali	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli insiemi numerici e utilizzare i relativi elementi.• Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli insiemi numerici e utilizzare i relativi elementi.• Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo.
Spazio e figure		
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e grafico• Riconoscere e classificare forme geometriche.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e grafico.• Riconoscere e classificare forme geometriche e operare con esse.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e grafico.• Riconoscere e classificare forme geometriche e operare con esse.
Linguaggio specifico		
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare simboli per registrare quantità.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Tradurre conoscenze e procedimenti usando termini e simboli matematici specifici.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Tradurre conoscenze e procedimenti usando termini e simboli matematici specifici.
Problemi		
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Ragionare su semplici problemi concreti e cercare strategie risolutive.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e/o le formule necessarie per la loro risoluzione.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e/o le formule necessarie per la loro risoluzione.
Relazioni, dati e previsioni		
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Interpretare semplici rappresentazioni statistiche.• Riconoscere semplici relazioni tra grandezze.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere, organizzare, rappresentare, interpretare, elaborare dati statistici.• Riconoscere relazioni tra grandezze.• Valutare la probabilità di semplici eventi aleatori.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere, organizzare, rappresentare, interpretare, elaborare dati statistici• Riconoscere relazioni tra grandezze;• Valutare la probabilità di semplici eventi aleatori

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, ordina e confronta oggetti • Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio • Risolve situazioni problematiche nel suo contesto di vita 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, ordina e confronta oggetti • Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio • Risolve situazioni problematiche nel suo contesto di vita 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, ordina e confronta oggetti • Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio • Risolve situazioni problematiche nel suo contesto di vita 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, ordina e confronta oggetti • Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio • Risolve situazioni problematiche nel suo contesto di vita

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali rappresentandoli sulla retta numerica; riconosce i numeri razionali. • Descrive e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche. • Trasferisce conoscenze /abilità in situazioni concrete semplici e facilitate 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali rappresentandoli sulla retta numerica; riconosce i numeri razionali. • Descrive e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche. • Trasferisce conoscenze /abilità in situazioni concrete semplici e facilitate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive , confronta e rappresenta correttamente sulla retta numerica i numeri naturali, decimali e i più semplici numeri razionali. • Descrive e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche cogliendone le diversità • Trasferisce conoscenze /abilità in situazioni concrete 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri naturali, decimali e razionali rappresentandoli sulla retta sempre in modo corretto. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, cogliendone le relazioni, le uguaglianze, le diversità. • Trasferisce conoscenze/ abilità matematiche in situazioni concrete e complesse

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
L'alunno in contesti noti e solo se guidato: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza i numeri relativi ed esegue operazioni con essi.• Risolve espressioni letterali ed equazioni.	L'alunno in contesti noti e guidato: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i numeri relativi ed eseguire operazioni con essi.• Risolvere espressioni letterali ed equazioni.	L'alunno in contesti noti: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i numeri relativi ed eseguire operazioni con essi.• Risolvere espressioni letterali ed equazioni.	L'alunno in situazioni nuove: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i numeri relativi ed eseguire operazioni con essi.• Risolvere espressioni letterali ed equazioni.

STORIA/SCOPERTA DEL MONDO

Competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze al termine della scuola primaria	Competenze al termine della scuola secondaria
---	--	--

<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente e prevedere eventi di un futuro immediato. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio-tempo. 	<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende fatti e fenomeni delle principali civiltà. • Sa usare documenti e carte geo-storiche • Organizza le informazioni, operando confronti. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione con il proprio vissuto • Produce testi orali e/o scritti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Il/la ragazzo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, analizza opinioni e culture diverse e alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo, anche sotto l'aspetto economico • Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.
--	--	---

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce eventi in successione 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce eventi in successione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca le azioni nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce eventi in successione 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e colloca le azioni nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi in successione

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
------------------	--------------	--------------------	------------------

<p>L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti • Ricava informazioni. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti • Ricava e organizza informazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti. • Ricava informazioni, le organizza e le mette in relazione. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti. • Ricava informazioni, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi
---	--	---	---

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in contesti noti e solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i testi storici e rielaborare per linee essenziali. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea con semplici aperture al mondo antico. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio. • Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, confrontandosi in modo semplice con opinioni e culture diverse. • Esporre in modo corretto e appropriato oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite. 	<p>L'alunno in contesti noti e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici e li sa rielaborare per linee essenziali. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea con semplici aperture al mondo antico. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, confrontandosi in modo semplice con opinioni e culture diverse. • Espone in modo corretto e appropriato oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite. 	<p>L'alunno in contesti noti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici e li sa rielaborare in modo semplice. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea anche con possibili riferimenti al mondo antico. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati, operando semplici collegamenti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, sa individuare opinioni e culture diverse nel mondo contemporaneo anche sotto l'aspetto economico. • Espone con lessico specifico di base, oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite. 	<p>L'alunno in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici e li sa rielaborare. • Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti col mondo antico. • Sa riconoscere elementi dei fenomeni storici studiati nel aspetti patrimonio culturale, anche del proprio territorio, come fonte storica e opera collegamenti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, analizza opinioni e culture diverse e alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo, anche sotto l'aspetto economico. • Espone, con lessico specifico, oralmente e con scritture (anche digitali), le conoscenze storiche acquisite.

TECNOLOGIA/SCOPERTA DEL MONDO

Competenze al termine della scuola dell'infanzia.	Competenze al termine della scuola primaria.	Competenze al termine della scuola secondaria.
<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none">• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili e usi.• Osserva gli ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti• Utilizza materiali e strumenti.• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<p>Il/la bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale• è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale• Conosce e utilizza semplici macchine e oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale• Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando del disegno geometrico e strumenti multimediali.• Riconoscere informazioni utili da Internet per effettuare ricerche• Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p>Il/la ragazzo/a</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Osserva descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.• Riconosce le diverse forme di energia.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.• Conosce, classifica e descrive materiali.• Classifica e descrive la funzione di oggetti, strumenti e macchine di uso comune.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa applicare procedure per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti e materiali secondo una proprietà. • Utilizza strumenti tecnologici. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti e materiali secondo una proprietà. • Utilizza strumenti tecnologici. 	<p>L'alunno in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti e materiali secondo una proprietà. • Utilizza strumenti tecnologici. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti e materiali secondo una proprietà. • Utilizza strumenti tecnologici.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) • Riconosce gli effetti delle attività tecnologiche umane sugli ecosistemi • Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente • Conosce i processi produttivi degli artefatti/macchine • Utilizza le nuove tecnologie. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) • Riconosce gli effetti delle attività tecnologiche umane sugli ecosistemi • Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente • Conosce i processi produttivi degli artefatti/macchine • Utilizza le nuove tecnologie. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) • Riconosce gli effetti delle attività tecnologiche umane sugli ecosistemi • Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente • Conosce i processi produttivi degli artefatti/macchine • Utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) • Riconosce e comprende gli effetti delle attività tecnologiche umane sugli ecosistemi • Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente • Conosce i processi produttivi degli artefatti/macchine • Utilizza in modo consapevole le nuove tecnologie.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in contesti noti e solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• inizia a valutare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico.	<p>L'alunno in contesti noti e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di valutare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico.	<p>L'alunno in contesti noti:</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di valutare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico.	<p>L'alunno in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

ARTE E IMMAGINE/IMMAGINI SUONI E COLORI

Competenze al termine della scuola dell'infanzia.	Competenze al termine della scuola primaria.	Competenze al termine della scuola secondaria.
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo. Comunica, esprime emozione, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie, si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora materiali che ha disposizione e li utilizza con creatività. Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale, per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento. Legge gli aspetti formali di alcune opere e oggetti di artigianato proveniente da paesi differenti dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche diverse e con materiali e strumenti diversificati "grafico – espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali". 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare l'immagine nelle sue funzioni comunicative con terminologia specifica. Usa metodologia operativa e precisione sulle tecniche artistiche e tradizionali. Sa realizzare con posizioni soggettivamente, applicando i principi della percezione visiva. Sa leggere un'immagine o opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi, della struttura compositiva ed inserirla nel suo contesto, anche del territorio. Riferisce con terminologia specifica. Rapporta infine le conoscenze e le abilità acquisite per dirsi "Competente" nel campo della comunicazione figurativa.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica ed esprime emozioni Racconta, inventa storie e le sa esprimere 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica ed esprime emozioni Racconta, inventa storie e le sa esprimere 	<p>L'alunno in situazioni nuove e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica ed esprime emozioni Racconta, inventa storie e le sa esprimere 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica ed esprime emozioni Racconta, inventa storie e le sa esprimere in modo creativo

DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce varie tipologie di testi visivi; • rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo semplice. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce varie tipologie di testi visivi; • rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo semplice. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; • rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi; • rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in contesti noti e solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce varie tipologie di testi visivi solo se costantemente guidato. 	<p>L'alunno in contesti noti e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce varie tipologie di testi visivi. • Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo semplice. 	<p>L'alunno in contesti noti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo. 	<p>L'alunno in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

GEOGRAFIA/SCOPERTA DEL MONDO

Competenze al termine della scuola dell'infanzia.	Competenze al termine della scuola primaria.	Competenze al termine della scuola secondaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografici da una pluralità di fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici e culturali come patrimonio imprescindibile da tutelare e valorizzare. • Osserva, comprende e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove negli spazi che gli sono familiari. <p>Segue un percorso sulla base di</p>	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove negli spazi che gli sono familiari. • Segue un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali. 	<p>L'allievo in situazioni nuove e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Individua le posizioni di oggetti e 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza e autonomia in tutti gli spazi • Individua le posizioni di oggetti e

semplici indicazioni verbali.		<p>persone nello spazio usando alcuni concetti topologici (sopra-sotto; dentro-fuori; avanti-dietro);</p> <p>Segue un percorso sulla base di indicazioni</p>	<p>persone nello spazio usando termini come sopra-sotto; dentro-fuori; avanti-dietro; destra-sinistra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Segue un percorso sulla base di indicazioni.
-------------------------------	--	--	---

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una alcune fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani <p>Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza</p>	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una alcune fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. È consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in contesti noti e solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Inizia a utilizzare carte geografiche, foto, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali. • Inizia a riconoscere i paesaggi europei e mondiali. Osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>L'alunno in contesti noti e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza carte geografiche, foto, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici, artistici come patrimonio da tutelare. • Osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione. 	<p>L'alunno in contesti noti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare correttamente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare. • Osserva e comprende sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione. 	<p>L'alunno in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici, architettonici e culturali come patrimonio imprescindibile da tutelare e valorizzare. • Osserva, comprende e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

EDUCAZIONE FISICA/IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze al termine della scuola dell'infanzia.	Competenze al termine della scuola primaria.	Competenze al termine della scuola secondaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo: interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza. • Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti e lo sa rappresentare in posizione statica ed in movimento. • Riconosce i segnali del proprio corpo e adotta pratiche corrette per la cura di sé in funzione dell'igiene e della sana alimentazione. • Matura condotte utili alla gestione autonoma della giornata scolastica. • Sperimenta schemi posturali e motori. • Prova piacere nel movimento e applica le proprie capacità di movimento nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi sia al chiuso sia all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nelle varie situazioni motorie. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. • Riconosce alcuni essenziali principi utili al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed ad un corretto regime alimentare. • Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo. • Sperimenta una pluralità di esperienze e matura competenze di gioco-sport. • Sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli attrezzi. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri. • Usa con consapevolezza le proprie competenze motorie: punti di forza e limiti. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e di prevenzione. • Utilizza le abilità motorie adattandole alle varie situazioni. • Entra in relazione con gli altri mettendo in pratica i valori sportivi (fair play) e il rispetto delle regole. • Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a percepire le potenzialità comunicative ed espressive del proprio corpo; • Riconosce il proprio corpo nelle sue parti principali e sa 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a percepire le potenzialità comunicative ed espressive del proprio corpo; • Riconosce il proprio corpo nelle sue parti principali e sa rappresentarlo in posizione statica; 	<p>L'alunno in situazioni nuove e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce le potenzialità comunicative del proprio corpo: nei giochi di movimento, nella musica e nella danza; • Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti e lo sa rappresentare in 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo: interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza;

<p>rappresentarlo in posizione statica;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce i segnali del proprio corpo e adotta in modo approssimativo pratiche corrette per la cura di sé in funzione dell'igiene e della sana alimentazione; • Compie semplici condotte utili alla gestione della giornata scolastica; • Sperimenta semplici schemi posturali e motori; • Si muove con piacere e applica le proprie capacità di movimento nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; • Controlla la forza del corpo, percepisce il rischio, interagisce con gli altri nelle varie situazioni motorie. 	<p>posizione statica, parzialmente in quella in movimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali del proprio corpo e adotta pratiche per la cura di sé in funzione dell'igiene e della sana alimentazione; • Usa condotte utili alla gestione autonoma della giornata scolastica; • Sperimenta schemi posturali e motori; • Prova piacere nel movimento e applica le proprie capacità di movimento nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi sia al chiuso sia all'aperto; • Controlla l'esecuzione del gesto, individua il rischio, interagisce con gli altri nelle varie situazioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo nelle sue diverse parti e lo sa rappresentare in posizione statica ed in movimento; • Riconosce i segnali del proprio corpo e adotta pratiche corrette per la cura di sé in funzione dell'igiene e della sana alimentazione; • Matura condotte utili alla gestione autonoma della giornata scolastica; • Sperimenta e controlla schemi posturali e motori; • Partecipa con piacere alle attività e applica le proprie capacità di movimento nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi sia al chiuso sia all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nelle varie situazioni motorie.
---	---	--	--

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; • Acquisisce gradualmente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; • Riconosce alcuni essenziali principi utili al proprio 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; • Acquisisce gradualmente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; • Riconosce alcuni essenziali principi utili al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare; • Utilizza in modo appropriato gli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; • Acquisisce una maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. • Riconosce molti essenziali principi utili al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare; • Utilizza in modo completo gli schemi 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali; • Acquisisce piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. • Riconosce gli essenziali principi utili al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un

<p>benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo; • Utilizza una pluralità di esperienze e matura competenze di gioco-sport; • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza una pluralità di esperienze e matura competenze di gioco-sport; • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli attrezzi. 	<p>motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riutilizza una pluralità di esperienze e matura competenze di gioco-sport; • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli attrezzi. 	<p>corretto regime alimentare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo; • Sperimenta una pluralità di esperienze e matura competenze di gioco-sport; • Sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche; • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli attrezzi.
---	--	---	--

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a utilizzare gradualmente aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri; • Inizia a usare con graduale consapevolezza le proprie competenze motorie; • Con gradualità inizia a riconoscere comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e 	<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gradualmente aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri; • Usa con graduale consapevolezza le proprie competenze motorie: punti di forza e limiti; • Con gradualità riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e di prevenzione; • Gradualmente apprende e utilizza le 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con maggiore sicurezza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri • Usa con buona consapevolezza le proprie competenze motorie: punti di forza e limiti; • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e di prevenzione; • Riutilizza adeguatamente le abilità 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri; • Usa con consapevolezza le proprie competenze motorie: punti di forza e limiti; • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e di prevenzione; • Utilizza le abilità motorie

<p>di prevenzione;</p> <ul style="list-style-type: none">• Gradualmente inizia ad apprendere le abilità motorie;• Inizia a riconoscere i valori sportivi (fair play) e il rispetto delle regole;	<p>abilità motorie adattandole alle varie situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">• Entra con gradualità in relazione con gli altri mettendo in pratica i valori sportivi (fair play) e il rispetto delle regole;• Giunge al rispetto dei criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p>motorie adattandole alle varie situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">• Entra in forma sempre più adeguata in relazione con gli altri mettendo in pratica i valori sportivi (fair play) e il rispetto delle regole;• Rispetta in modo adeguato i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<p>adattandole alle varie situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none">• Entra in relazione con gli altri mettendo in pratica i valori sportivi (fair play) e il rispetto delle regole;• Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
---	---	--	--

MUSICA/IMMAGINI SUONI E COLORI

Competenze al termine della scuola dell'infanzia.	Competenze al termine della scuola primaria.	Competenze al termine della scuola secondaria
<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono. • Eseguire con la voce, il corpo e semplici strumenti, combinazioni musicali. • Eseguire brani vocali in coro e a più voci; semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. • Interpretare semplici brani musicali anche attraverso modalità espressive, iconografiche, motorie, gestuali. 	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. • Integrare, con altri saperi e altre pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codice e sistemi di codifica.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scoprire il paesaggio sonoro sviluppando interesse per l'ascolto della musica. • Sa esplorare i materiali musicali che ha a disposizione. • Sa esplorare i primi alfabeti musicali. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scoprire il paesaggio sonoro sviluppando interesse per l'ascolto della musica. • Sa esplorare i materiali musicali che ha a disposizione. • Sa esplorare i primi alfabeti musicali. 	<p>L'alunno in situazioni nuove e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scoprire il paesaggio sonoro per approcciarsi ad una prima produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sa esplorare i materiali musicali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività. • Sa esplorare i primi alfabeti musicali e associare simboli. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sa sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Sa esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta da solo e/ o in gruppo, per imitazione semplici brani, con intonazione ed espressività • Riconosce gli strumenti musicali e gli elementi costitutivi e di un brano musicale • Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta da solo e/ o in gruppo, per imitazione semplici brani, con intonazione ed espressività • Riconosce gli strumenti musicali e gli elementi costitutivi e di un brano musicale • Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta da solo e/ o in gruppo, per imitazione semplici brani, con intonazione ed espressività • Riconosce gli strumenti musicali e gli elementi costitutivi e di un brano musicale • Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta da solo e/ o in gruppo, per imitazione semplici brani, con intonazione ed espressività • Riconosce gli strumenti musicali e gli elementi costitutivi e di un brano musicale • Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora ed elabora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce con la voce e/o lo strumento semplici brani musicali. • Guidato, riconosce gli elementi base del linguaggio musicale durante l'ascolto. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce con la voce e/o lo strumento brani musicali di media difficoltà in modo globalmente corretto. • Riconosce gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e guidato li colloca nel contesto di pertinenza. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce con sicurezza e precisione a livello vocale e/o strumentale brani musicali appartenenti ai diversi generi. • Riconosce autonomamente gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e li colloca nel contesto di pertinenza, comprendendone la valenza culturale.

INGLESE

Competenze al termine della scuola dell'infanzia.	Competenze al termine della scuola primaria.	Competenze al termine della scuola secondaria
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di una lingua diversa rispetto alla propria. • Sa riconoscere e sperimentare attraverso il gioco, il movimento, la manipolazione e la musica semplici messaggi. 	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno utilizzando semplici espressioni e frasi (speaking). • Comprendere semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (listening). • Comprendere parole e frasi con cui ha familiarità (reading). • Saper produrre brevi frasi scritte utilizzando un linguaggio conosciuto (writing). 	<p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni concernenti argomenti di uso quotidiano e familiare (speaking) • Ascoltare e comprendere un brano cogliendo informazioni sempre più specifiche (listening) • Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche (reading) • Produrre messaggi e testi scritti coerenti e coesi usando un linguaggio adeguato (writing).

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di una lingua diversa dalla propria. • Riconosce e sperimenta semplici messaggi in lingua inglese. 	<p>L'alunno in situazioni note :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di una lingua diversa dalla propria. • Riconosce e sperimenta semplici messaggi in lingua inglese. 	<p>L'allievo in situazioni nuove e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di una lingua diversa rispetto alla propria. • Sa riconoscere e sperimentare semplici messaggi. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di una lingua diversa alla propria mostrando partecipazione e curiosità. • Sa riconoscere e sperimentare messaggi e codici (canzoni, semplici conversazioni) in lingua inglese.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni usando un linguaggio adeguato alla situazione proposta. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni usando un linguaggio adeguato alla situazione proposta. • Chiede e fornisce informazioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni usando un linguaggio adeguato alla situazione proposta. • Chiede e fornisce informazioni 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni usando un linguaggio adeguato alla situazione proposta.

<ul style="list-style-type: none"> • Chiede e fornisce informazioni riguardo se stesso e il mondo che lo circonda. • Descrive ed esegue esercizi guidati e non. • Legge, scrive e ricava informazioni in testi di L2. 	<p>riguardo se stesso e il mondo che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed esegue esercizi guidati e non. • Legge, scrive e ricava informazioni in testi di L2. 	<p>riguardo se stesso e il mondo che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed esegue esercizi guidati e non. • Legge, scrive e ricava informazioni in testi di L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede e fornisce informazioni riguardo se stesso e il mondo che lo circonda. • Descrive ed esegue esercizi guidati e non. • Legge, scrive e ricava informazioni in testi di L2.
--	---	---	--

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e solo se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad interagire in modo semplice; • Inizia a comprendere ed utilizzare semplici espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto. 	<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo semplice; • Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile; • Sa anche porre e rispondere a domande sugli stessi temi. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. • Sa descrivere elementi ed ambienti riguardanti la propria esperienza. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce ed espone le proprie idee, esprimendo opinioni e motivandole con un linguaggio chiaro e appropriato. • Produce testi semplici e coerenti su argomenti di suo interesse e di cultura generale.

ITALIANO

Competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze al termine della scuola primaria	Competenze al termine della scuola secondaria
Ascolto	Ascolto e parlato	
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici storie ricostruendone la sequenza narrativa. Ascoltare mantenendo adeguati tempi di attenzione. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi orali e scritti cogliendone il significato e lo scopo (senza la mediazione dell'insegnante) per organizzare la comunicazione orale. Appropriarsi delle strutture caratteristiche delle diverse tipologie testuali. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Esporre argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Adattare i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e all'interlocutore.
Produzione	Letture	
L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale e non. Pronunciare correttamente suoni e parole Esprimersi correttamente utilizzando frasi complete. Inventare e raccontare storie, utilizzando in maniera adeguata un bagaglio lessicale più ricco. Giocare con la lingua inventando rime e filastrocche. Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo. Utilizzare abilità funzionali allo studio e all'apprendimento di un argomento, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Individuare nei testi scritti possibili occasioni per migliorare/ arricchire il proprio bagaglio linguistico. 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed analizzare testi letterari di vario tipo, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
	Scrittura	
	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Avvalersi delle diverse forme della comunicazione scritta e sa trasferire le competenze raggiunte in altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatari (anche utilizzando materiali multimediali, iconici e sonori).
	Lessico	

	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa • Riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi del discorso.
Strutture della lingua		
	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse gli strumenti linguistici.

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende i messaggi verbali • Si esprime e interagisce con gli altri • Utilizza un lessico essenziale 	<p>L'alunno in situazioni note :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende i messaggi verbali • Si esprime e interagisce con gli altri • Utilizza un lessico essenziale 	<p>L'allievo in situazioni nuove e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende i messaggi verbali • Si esprime e interagisce con gli altri in modo pertinente • Utilizza un lessico appropriato 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende i messaggi verbali • Si esprime e interagisce con gli altri in modo pertinente • Utilizza un lessico appropriato

LIVELLI DI COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge utilizzando una tecnica adeguata, comprende ed analizza, supportato da opportuni indicatori, semplici testi letterari e non, • produce semplici testi sostanzialmente corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari, rispondenti, anche se in modo schematico, al genere, utilizzando un lessico semplice. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge utilizzando una tecnica adeguata, comprende ed analizza, supportato da opportuni indicatori, semplici testi letterari e non, • produce semplici testi sostanzialmente corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari, rispondenti, anche se in modo schematico, al genere, utilizzando un lessico semplice. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in situazioni comunicative note, formali e non, con chiarezza e adeguata proprietà lessicale; • legge utilizzando una tecnica adeguata e con una certa espressività, comprende ed analizza testi letterari e non • produce testi corretti, lineari nello sviluppo e scorrevoli, a seconda degli scopi e dei destinatari, e rispondenti al genere; utilizza un lessico appropriato/adequato. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce con flessibilità in diverse situazioni comunicative formali e non, in forma chiara, corretta e con appropriata ricchezza lessicale; • legge utilizzando tecnica adeguata ed espressività, comprende ed analizza/interpreta in forma autonoma testi letterari e non • produce, in modo autonomo, testi ricchi, organici e corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, anche con soluzioni originali e analizzando le tematiche richieste in modo completo. Utilizza un lessico vario ed appropriato.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>Lo studente, solo se guidato e pur in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone perlopiù il senso globale. • Interagisce in alcune situazioni comunicative in modo semplice. • Espone argomenti di studio in modo essenziale. • Comprende e usa un lessico semplice. • Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. • Esprime un semplice giudizio. • Individua il senso globale del testo letto. • Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo. • Scrive semplici testi sufficientemente chiari. • Rielabora testi in modo abbastanza corretto. • Usa un lessico semplice. 	<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale. • Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice. • Espone argomenti di studio in modo semplice. • Comprende e usa un lessico semplice. • Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. • È in grado di dare un semplice giudizio. • Individua il senso globale del testo letto. • Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo. • Scrive semplici testi sufficientemente chiari e corretti. • Rielabora testi e li completa in modo abbastanza corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico. • Usa un lessico semplice ma adeguato. 	<p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. • Interagisce nelle diverse situazioni comunicative. • Espone argomenti di studio in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario. • Comprende e usa un lessico complesso. • Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma. • È in grado di dare un giudizio personale; individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto. • Comprende e usa termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato. • Scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento e al destinatario. • Rielabora testi in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico. • Usa un lessico appropriato. 	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali. • Cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo. • Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale. • Espone argomenti di studio in modo corretto e completo. • Usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo. • Comprende e usa un lessico complesso e ricco. • Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma. • È in grado di dare un giudizio personale, anche motivato. • Individua il senso globale e le informazioni dal testo o sa ricavarne il significato. • Comprende e usa molti termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato. • Scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario. • Rielabora testi e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Usa un lessico ricco e vario. |
|--|--|--|---|

CURRICOLO UNICO

IN VERTICALE DALL' INFANZIA ALLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (3/4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Raggruppare oggetti con le stesse caratteristiche.• Conoscere le forme geometriche (cerchi e quadrato).• Confrontare quantità e grandezze a due elementi (tanti-pochi, lungo-corto, grande-piccolo).• Individuare azioni ed eventi relativi al giorno, la notte e il tempo presente (oggi).• Cogliere le trasformazioni che avvengono nel tempo(stagioni).• Conoscere e rispettare gli ambienti naturali e alcuni organismi viventi.• Attribuire semplici simboli ad un comportamento ed un'esperienza scientifica.• Localizzare se stesso, oggetti, persona, nello spazio (vicino - lontano, dentro - fuori, sopra - sotto);
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Raggruppare oggetti con le stesse caratteristiche.• Conoscere le forme geometriche (cerchi e quadrato).• Confrontare quantità e grandezze a due elementi (tanti-pochi, lungo-corto, grande-piccolo).• Individuare azioni ed eventi relativi al giorno, la notte e il tempo presente (oggi).• Cogliere le trasformazioni che avvengono nel tempo(stagioni).• Conoscere e rispettare gli ambienti naturali e alcuni organismi viventi.• Attribuire semplici simboli ad un comportamento ed un'esperienza scientifica.

<ul style="list-style-type: none"> • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare se stesso, oggetti, persona, nello spazio (vicino - lontano, dentro - fuori, sopra - sotto);
---	--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare oggetti per ricercare le caratteristiche (differenze e somiglianze); • Classificare in base a tre elementi. • Ordinare per grandezza, lunghezza, altezza (fino ad un massimo di 5 elementi). • Trovare corrispondenza tra quantità e simboli numerici, effettuare corrispondenze tra insiemi. • Conoscere e rappresentare le forme principali. • Conoscere e rappresentare gli elementi caratteristici delle stagioni. • Cogliere la ciclicità del tempo: settimana, mesi, stagioni. • Individuare azioni ed eventi relativi al tempo. Ieri - oggi – domani • Formulare ipotesi in relazione ad esperimenti scientifici, individuazione relazioni cause-effetto. • Usare simboli grafici e misure convenzionali e non per rappresentare esperienze. • Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali; dx/sx. • Rappresentare graficamente le relazioni spaziali.

LIVELLI DI COMPETENZA

L'alunno solo guidato (livello iniziale):	L'alunno in situazioni note e guidato (livello base):	L'alunno in situazioni note autonomamente (livello intermedio):	L'alunno autonomamente in situazioni nuove (livello avanzato):
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica le proprietà, confronta e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica le proprietà,

<p>confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia personale.• Sperimentare la variabilità degli stati d'animo.• Riconoscere la propria identità personale in relazione all'ambiente socio-culturale di appartenenza.• Sviluppare rapporti d'amicizia e collaborazione con i coetanei nel gioco.• Riconoscere e rispettare semplici regole di vita comune.• Sperimentare la ricchezza dell'incontro tra diversità individuali.• Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune.• Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità e rafforzare l'autonomia personale.• Sperimentare la variabilità degli stati d'animo.• Riconoscere la propria identità personale in relazione all'ambiente socio-culturale di appartenenza• Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza• Riconoscere e rispettare semplici regole di vita comune• Sviluppare rapporti d'amicizia e collaborazione con i coetanei nel gioco• Sperimentare la ricchezza dell'incontro tra diversità individuali• Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli stati d'animo ed esprimerli attraverso i vari linguaggi. • Accettare ed apprezzare diversi modi di esprimersi. • Dimostrare sicurezza e autonomia nelle operazioni di vita quotidiana. • Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla scuola, alla comunità. • Cogliere il significato delle festività, degli usi, delle tradizioni del proprio ambiente culturale. • Praticare i valori dell'amicizia, della pace e della solidarietà. • Conoscere e rispettare le regole e i turni nei giochi organizzati e liberi. • Interiorizzare i diritti e i doveri per favorire lo spirito di cittadinanza. • Riflettere sul senso delle regole condivise, sperimentare senso del gruppo e della collaborazione.

LIVELLI DI COMPETENZA

L'alunno solo guidato (livello iniziale):	L'alunno in situazioni note e guidato (livello base):	L'alunno in situazioni note autonomamente (livello intermedio):	L'alunno autonomamente in situazioni nuove (livello avanzato):
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze. Non sa esprimere i propri sentimenti in modo sempre adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, ne conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e non ha raggiunto una 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Sa esprimerli in modo semplice e adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima

<p>prima consapevolezza dei propri diritti e doveri un percettibile approccio delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro ma si muove con sufficiente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento a volte in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
---	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (3/4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, utilizzando frasi semplici, comprende parole e discorsi.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti a lui noti, argomentazioni attraverso un semplice linguaggio verbale.• Ascolta e comprende narrazioni brevi, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare semplici attività.• Sperimenta filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere messaggi verbali.• Ascoltare e comprendere brevi storie narrate con l'ausilio di immagini.• Raccontare ed esprimere semplici vissuti.• Esprimersi in modo chiaro e comprensibile.• Esprimersi attraverso la parola strutturando semplici frasi.• Raccontare semplici storie.• Associare rime, filastrocche e canzoni a movimenti e gesti.• Sperimentare la lettura di immagini.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti a lui noti, utilizzando il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare semplici attività e per definirne regole.• Sperimenta, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso la parola acquisendo nuovi vocaboli.• Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi letti o narrati, avviarsi alla lettura simbolica.• Sviluppare il piacere verso la lettura.• Raccontare e comunicare emozioni, stati d'animo e vissuti.• Prendere la parola rispettando il proprio turno.• Leggere sequenze semplici di immagini e verbalizzarle con il supporto di domande-stimolo.• Verbalizzare i propri elaborati.• Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni.• Partecipare alla creazione di storie.• Avvicinarsi con piacere all'uso del computer.• Essere consapevole dell'esistenza di varie lingue oltre alla propria.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA
---	---

(5/6 ANNI)	DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, pronuncia correttamente suoni e parole arricchendo il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui e la narrazione di storie. • Usare un repertorio linguistico appropriato, strutturando la frase in maniera corretta. • Analizzare e commentare immagini di crescente complessità. • Interagire con gli altri in modo pertinente, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Descrivere e raccontare eventi personali, racconti e situazioni, inventare storie e racconti. • Utilizzare il meta-linguaggio, ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione, la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Riprodurre e confrontare scritte. • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; utilizzare semplici software adeguati all'età.

LIVELLI DI COMPETENZA

L'alunno solo guidato (livello iniziale):	L'alunno in situazioni note e guidato (livello base):	L'alunno in situazioni note autonomamente (livello intermedio):	L'alunno autonomamente in situazioni nuove (livello avanzato):
<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere messaggi verbali, esprimersi interagendo con gli altri in modo pertinente mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative arricchendo il proprio lessico• Esprime e comunicare emozioni, sentimenti e vissuti attraverso un linguaggio appropriato, strutturando la frase in maniera corretta e rispettando il proprio turno.• Ascolta e comprendere narrazioni, ricostruirle in sequenza e inventare storie.• Utilizza il meta-linguaggio, ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche.• Si esprime attraverso linguaggi verbali e non, primo approccio ad una seconda lingua.• Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, sperimentando le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; utilizzare semplici software adeguati all'età.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere messaggi verbali, esprimersi interagendo con gli altri in modo pertinente mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative arricchendo il proprio lessico.• Esprime e comunicare emozioni, sentimenti e vissuti attraverso un linguaggio appropriato, strutturando la frase in maniera corretta e rispettando il proprio turno.• Ascolta e comprendere narrazioni, ricostruirle in sequenza e inventare storie.• Utilizza il meta-linguaggio, ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche.• Si esprime attraverso linguaggi verbali e non, primo approccio ad una seconda lingua.• Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, sperimentando le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; utilizzare semplici software adeguati all'età.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere messaggi verbali, esprimersi interagendo con gli altri in modo pertinente mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative arricchendo il proprio lessico.• Esprime e comunicare emozioni, sentimenti e vissuti attraverso un linguaggio appropriato, strutturando la frase in maniera corretta e rispettando il proprio turno.• Ascolta e comprendere narrazioni, ricostruirle in sequenza e inventare storie• Utilizza il meta-linguaggio, ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche.• Si esprime attraverso linguaggi verbali e non, primo approccio ad una seconda lingua.• Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, sperimentando le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; utilizzare semplici software adeguati all'età.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprendere messaggi verbali, esprimersi interagendo con gli altri in modo pertinente mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative arricchendo il proprio lessico.• Esprime e comunicare emozioni, sentimenti e vissuti attraverso un linguaggio appropriato, strutturando la frase in maniera corretta e rispettando il proprio turno.• Ascolta e comprendere narrazioni, ricostruirle in sequenza e inventare storie.• Utilizza il meta-linguaggio, ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche.• Si esprime attraverso linguaggi verbali e non, primo approccio ad una seconda lingua.• Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, sperimentando le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; utilizzare semplici software adeguati all'età.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (3/4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità delle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il proprio simbolo identificativo (contrassegno).• Usare parti del proprio corpo per lasciare tracce e segni di sé.• Esplorare i materiali con i sensi e utilizzarli creativamente.• Usare con piacere le tecniche grafico – pittoriche proposte.• Conoscere e denominare i colori fondamentali.• Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione plastica del vissuto.• Ascoltare brani musicali e canzoni e memorizzarne alcune, utilizzare il corpo, la voce e materiali naturali per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori.• Distinguere rumore/ silenzio, forte/piano, discriminare il ritmo veloce/lento.
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Creare il proprio simbolo di identificazione.• Esprimere e rappresentare le proprie emozioni con il linguaggio cromatico.• Utilizzare il linguaggio mimico – gestuale.• Esplorare, manipolare, osservare i materiali per un utilizzo creativo.• Conoscere i colori secondari, produrre mescolanze, colori e forme con materiali inusuali.• Esprimersi con i linguaggi del corpo in ruoli diversi.• Esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi.• Osservare un'opera d'arte e riprodurla in modo creativo.• Esplorare, conoscere, riprodurre la realtà sonora, accordandosi con gli altri e relativi stati d'animo.• Ampliare conoscenze ed abilità espressive attraverso l'uso di strumenti tecnologici.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre il proprio contrassegno e quello di sezione con l'uso di tecniche espressive diverse. • Usare consapevolmente i materiali per eseguire il compito richiesto. • Conoscere i colori secondari e saperli usare in modo autonomo, utilizzando tecniche e materiali di vario tipo. • Utilizzare spontaneamente e in modo appropriato le diverse tecniche grafiche- pittoriche –plastiche. • Collaborare nella progettazione e realizzazione di un elaborato comune. • Rappresentare e riprodurre in modo creativo se stesso, situazioni vissute e/o inventate. • Osservare la realtà e riprodurla in modo creativo, ispirandosi a opere d'arte osservati. • Leggere e interpretare le proprie produzioni quelle degli altri e degli artisti. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività' di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzioni musicali utilizzando voce corpo e oggetti; cantare. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare esprimersi attraverso di esse.

LIVELLI DI COMPETENZA

L'alunno solo guidato (livello iniziale):	L'alunno in situazioni note e guidato (livello base):	L'alunno in situazioni note autonomamente (livello intermedio):	L'alunno autonomamente in situazioni nuove (livello avanzato):
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando alcune possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzando materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente creandone altre autonomamente. • Inventa storie, le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali, producendo sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (3/4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4 ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare in modo autonomo azioni di routine.• Conoscere le capacità sensoriali e percettive del proprio corpo.• Percepire il corpo umano in modo globale.• Sperimentare semplici giochi di rilassamento.• Sperimentare semplici pratiche per la cura di sé.• Sperimentare gli schemi motori dinamici generali di base (camminare, correre, saltare a piedi uniti, trascinare, strisciare, rotolare e gattonare).• Percepire la propria identità sessuale.• Sperimentare la coordinazione oculo manuale (lanciare, strappare, appallottolare...).• Eseguire un semplice percorso.• Orientarsi nello spazio secondo i principali concetti topologici.• Sperimentare giochi, danze, drammatizzazioni.• Rappresentare la figura umana nelle sue parti principali (testa, braccia, gambe).

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (4/5 ANNI)
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le attività di routine della giornata scolastica.• Sviluppare le percezioni sensoriali, visive, tattili, gustative, olfattive, uditive.• Eseguire giochi di rilassamento.• Essere attento alla cura della propria persona, delle cose proprie e di quelle degli altri.• Sperimentare gli schemi motori dinamici generali più complessi (saltare con un piede).• Condividere modalità di gioco e schemi d'azione.• Utilizzare e potenziare la coordinazione oculo manuale.• Conoscere i vari concetti topologici per orientarsi nello spazio eseguendo semplici percorsi.

<p>espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i percorsi motori effettuati. • Muoversi ed esprimersi con il corpo. • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. • Rappresentare la figura umana in modo completo.
--	--

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA (5/6 ANNI)
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo consapevole le routine della giornata scolastica. • Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali • Individuare le parti del corpo su di sé, su gli altri e descriverne le funzioni. • Rilassarsi controllando il respiro ed il movimento. • Alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo. • Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. • Controllare movimenti dinamici e posturali (stare in equilibrio, usare gli attrezzi ecc.). • Eseguire percorsi complessi e li rappresenta orientandosi nel foglio. • Agire a livello motorio in un contesto di gruppo. • Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. • Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazione, mimo. • Controllare l'intensità del movimento e la forza del corpo per evitare rischi per sé e per gli altri. • Conoscere e riconoscere la dx dalla sx su se stesso, sullo spazio. • Rappresentare la figura umana in modo completo con l'aggiunta di particolari. • Rappresentare la figura umana in movimento ed in varie posizioni (di spalle, di profilo...).

LIVELLI DI COMPETENZA

L'alunno solo guidato (livello iniziale):	L'alunno in situazioni note e guidato (livello base):	L'alunno in situazioni note autonomamente (livello intermedio):	L'alunno autonomamente in situazioni nuove (livello avanzato):
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Ascolto e parlato		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende messaggi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali di ogni disciplina. • Coglie lo scopo di una comunicazione senza la mediazione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<p>Livello iniziale L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale della comunicazione con l'aiuto dell'insegnante. • Sollecitato da domande-guida, riferisce esperienze personali in modo semplice ed essenziale. <p>Livello base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale della comunicazione. • Riferisce esperienze personali in modo sintetico. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale della comunicazione ed interviene nella discussione in modo appropriato. • Riferisce esperienze personali in modo chiaro e corretto. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie pienamente l'argomento della comunicazione ed interviene in maniera pertinente e costruttiva. • Riferisce esperienze personali o altrui organizzando l'esposizione in modo completo,

		corretto e logico.
Lettura		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvale delle diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali e interpersonali. • È in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto agli altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Comprendere testi di tipo diverso. 	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, legge un testo noto rispettando la punteggiatura. • Se guidato ricava informazioni esplicite da un testo. <p>Livello base</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge un testo noto rispettando la punteggiatura. • Ricava informazioni esplicite da un semplice testo. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con modalità diverse rispettando la punteggiatura. • Comprende e ricava informazioni esplicite da testi diversi. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con modalità diverse testi noti e non, rispettando la punteggiatura e variando il tono della voce. • Comprende e ricava informazioni esplicite da testi diversi con diversi scopi.
Scrittura		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvale delle diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali e interpersonali; • È in grado di trasferire le abilità conseguite in 	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Produrre semplici testi. • Comunicare con frasi semplici e compiute, 	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, organizza le idee per la stesura di testi essenziali.

<p>ambito linguistico scritto agli altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana.</p>	<p>rispettando convenzioni ortografiche e interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta parzialmente le convenzioni ortografiche. <p>Livello base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato organizza le idee per la stesura di semplici testi. • Rispetta le principali convenzioni ortografiche. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie ed organizza le idee per scrivere testi semplici e brevi. • Rispetta le convenzioni ortografiche. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e organizza le idee per scrivere testi • Rispetta pienamente le convenzioni ortografiche e la morfosintassi.
--	--	---

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accede a testi scritti di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare/ampliare/arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale; • Comprende e usa i vocaboli fondamentali alle discipline di studio; • Intuisce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>Livello iniziale L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenendo conto del contesto, comprende il significato solo di alcuni termini noti • Possiede un patrimonio lessicale limitato <p>Livello base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, tenendo conto del contesto, il significato solo di termini noti • Possiede un patrimonio lessicale essenziale <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, tenendo conto del contesto, il significato di termini noti e solo di alcuni termini
--	---	---

		<p>sconosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un adeguato patrimonio lessicale <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, tenendo conto del contesto, il significato anche di termini sconosciuti. • Possiede un ricco patrimonio lessicale, derivante da esperienze scolastiche ed extrascolastiche
--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Livello iniziale L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le parti della frase minima. • Conosce e usa parzialmente le più semplici regole ortografico-grammaticali. <p>Livello base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con domande-guida, riconosce le parti della frase minima. • Conosce e usa le più semplici regole ortografico-grammaticali. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti di una frase semplice. • Conosce e usa le fondamentali regole ortografico-grammaticali. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le parti di una frase. • Conosce e usa le regole ortografico-grammaticali.
---	---	---

ITALIANO CLASSI SECONDA E TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Ascolto e parlato		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende messaggi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali di ogni disciplina.• Coglie lo scopo di una comunicazione senza la mediazione dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.• Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso attraverso domande-guida.• Comunica con i compagni e gli insegnanti in maniera semplice, non sempre rispettando il turno.• Usa un lessico modesto.• Mette in atto alcune abilità funzionali allo studio. <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ol style="list-style-type: none">a. ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale;b. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi semplici;c. usa un lessico semplice;d. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio con l'aiuto dell'insegnante. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ol style="list-style-type: none">a. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale e le informazioni principali;b. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi adeguati;c. usa un lessico adeguato ai contesti;d. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio e, con l'aiuto dell'insegnante, le espone in forma corretta.

		<p>Livello avanzato L'allievo autonomamente in situazioni nuove: a. ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; b. comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi adeguati e pertinenti; c. usa un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici; d. mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma appropriata.</p>
--	--	--

Letture

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvale delle diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali e interpersonali. • È in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto agli altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi e capire l'argomento di cui si parla, individuandone le informazioni principali. • Leggere e memorizzare testi poetici e filastrocche. 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia. • Individua, attraverso domande-guida, il senso globale del testo letto. <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia; • Individua il senso globale del testo letto. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere autonomamente e in maniera espressiva; • Individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto. <p>Livello avanzato L'allievo in situazioni note e non:</p>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma. • Individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto.
Scrittura		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvale delle diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali e interpersonali. • È in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto agli altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi di senso compiuto, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Completa semplici testi "cloze". <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • Rielabora testi e li completa in maniera semplice. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi coerenti e abbastanza corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • Rielabora testi e li completa. <p>Livello avanzato L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia e nella sintassi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi, li completa e li trasforma.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

L'alunno:

- Accede a testi scritti di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare / ampliare / arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale.
- Comprende e usa i vocaboli fondamentali alle discipline di studio.
- Intuisce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Livello iniziale

L'allievo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante:

- Comprende le parole del vocabolario.
- Memorizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.

Livello base

L'allievo in situazioni note e guidato:

- Usa in modo semplice le parole del vocabolario relative alla quotidianità;
- Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.

Livello intermedio

L'allievo in situazioni note:

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario;
- Utilizza i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.

Livello avanzato

L'allievo in situazioni note e non:

- Comprende e utilizza il lessico di uso non comune tale da permettergli una comunicazione efficace ed articolata;
- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

L'alunno:

- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa,

Livello iniziale

L'allievo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante:

- Analizza in parte le singole parole;
- Conosce le principali regole morfo-sintattiche e le

<p>(plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none">• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	<p>costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<p>usa parzialmente.</p> <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizza le singole parole;• Conosce le principali regole morfo-sintattiche e le usa parzialmente. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa le principali regole morfo-sintattiche;• Riconosce le principali parti del discorso e i sintagmi essenziali in una frase. <p>Livello avanzato L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa le regole morfo-sintattiche;• Riconosce le parti del discorso e i sintagmi in una frase.
---	--	--

ITALIANO CLASSI QUARTA E QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Ascolto e parlato		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali <i>diretti o trasmessi</i> dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Coglie lo scopo di una comunicazione senza la mediazione dell'insegnante. • Si appropria delle strutture caratteristiche delle diverse tipologie testuali per organizzare e pianificare la comunicazione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, fornendo risposte e spiegazioni. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso su un argomento di studio. 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta semplici testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale. • Comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando semplici messaggi. • Usa e comprende un lessico semplice. • Mette in atto le prime abilità funzionali allo studio. <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brevi testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale. • Comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari. • Usa un lessico semplice e comprende alcuni termini specifici. • Mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: con l'aiuto dell'insegnante individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma semplice. <p>Livello intermedio L'allievo in situazione note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale e le informazioni principali. • Comunica con i compagni e gli insegnanti,

		<p>rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici. • Mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili e con l'aiuto dell'insegnante le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi orali e/o scritti e ne comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. • Comunica con i compagni e gli insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione. • Usa un lessico adeguato ai contesti e usa la terminologia specifica. • Mette in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara.
--	--	--

Letture

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e sfruttare le informazioni presenti nel testo (titolo, immagini, didascalie ...); • Prendere spunti dalla lettura e dal confronto di informazioni provenienti da testi diversi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per svolgere attività o applicare un 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa; • Individua il senso globale del testo letto. <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p>
---	---	--

<p>specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali. • Accede a testi scritti di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare /ampliare/ arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale. 	<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa. • Individua il senso globale del testo letto. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma ed è in grado di dare un primo giudizio personale. • Individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto. <p>Livello avanzato L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma ed è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato. • Individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto.
--	--	--

Scrittura

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvale delle diverse forme della comunicazione scritta per scopi personali ed interpersonali. • È in grado di trasferire le abilità conseguite in ambito linguistico scritto agli altri ambiti disciplinari, riconoscendo la trasversalità della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. • Scrivere lettere, mail, diari, brevi articoli di cronaca, utilizzando il linguaggio opportuno per ogni tipo di testo. • Rielaborare testi (parafrasi, riassunti ...) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi. • Rielabora brevi testi e li completa in maniera semplice. <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p>
--	--	---

	<p>di video scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi (collettivi e individuali) creativi, regolativi o progetti schematici anche utilizzando modelli dati. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi e li completa in maniera semplice. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi e li completa. <p>Livello avanzato L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma.
--	---	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accede a testi scritti di varia natura e tipologia come possibili fonti per migliorare / ampliare / arricchire il proprio bagaglio linguistico ed esperienziale. • Comprende e usa i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo semplice le parole del vocabolario relative alla quotidianità. • Utilizza alcuni semplici termini specifici nelle comunicazioni. <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo semplice le parole del vocabolario relative alla quotidianità. • Utilizza alcuni semplici termini specifici nelle comunicazioni.
---	--	--

		<p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. • Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. <p>Livello avanzato L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. • Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione
--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). • Conoscere le fondamentali convenzioni 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza, se guidato, le singole parole. • Conosce le più semplici regole ortografico-grammaticali e le usa parzialmente. <p>Livello base L'allievo in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza, se guidato, le singole parole. • Conosce le più semplici regole ortografico-grammaticali e le usa parzialmente. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa le fondamentali regole ortografico-grammaticali. • Riconosce le parti del discorso e i sintagmi in una
---	---	---

	<p>ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>frase.</p> <p>Livello avanzato</p> <p>L'allievo in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa in modo appropriato le regole ortografico- grammaticali.• Riconosce, denomina e analizza le parti di una frase.
--	---	--

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Numeri		
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali• Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.	<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... da 0 a 20.• Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conta oggetti, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo.• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 20.• Eseguie semplici operazioni di addizione e sottrazione. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conta oggetti, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo.• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 20.• Eseguie semplici operazioni di addizione e sottrazione. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conta oggetti, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo.• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 20 riflettendo sul valore posizionale delle cifre.• Eseguie semplici operazioni di addizione e sottrazione. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conta oggetti, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo.• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 20 con consapevolezza del valore posizionale delle

		<p>cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione.
Spazio e figure		
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso. Riconosce e denomina le principali figure geometriche. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso e ad altre persone od oggetti. Riconosce e denomina le principali figure geometriche. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso che ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso che ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche.
Problemi		

<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto e con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche. 	<p>Livello iniziale L'allievo, se opportunamente guidato e in situazioni note, risolve problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</p> <p>Livello base L'allievo, se guidato, risolve problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</p> <p>Livello intermedio L'allievo, in situazioni note, risolve problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p> <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni, applicando schemi, strategie e formule risolutive. • Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
--	--	---

Relazioni, dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare dati con semplici grafici e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e non, in situazioni concrete. 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo. • Rappresenta relazioni e dati. • Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità. • Opera con misure arbitrarie, in situazioni concrete. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p>
--	---	---

- Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo.
- Riconosce e rappresenta relazioni e dati.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure arbitrarie, in situazioni concrete.

Livello intermedio

L'allievo in situazioni note:

- Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo.
- Riconosce e rappresenta relazioni e dati.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure arbitrarie e non, in situazioni concrete.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:

- Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo.
- Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità
- Opera con misure arbitrarie e non, in situazioni concrete.

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Numero		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali • Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... da 0 a 100. • Leggere e scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le quattro operazioni entro il 100 con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 100. • Esegue semplici operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 100. • Esegue semplici operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. <p>Livello intermedio L'allievo situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 100 riflettendo sul valore posizionale delle cifre. • Esegue semplici operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 100 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Esegue semplici operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.
Spazio e figure		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio 	<p>Livello iniziale</p>

<p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<p>fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre le principali figure piane. 	<p>L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio. • Riconosce, denomina e costruisce le principali figure geometriche. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio. • Riconosce, denomina e costruisce le principali figure geometriche. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio. • Riconosce, denomina, descrive e costruisce le principali figure geometriche. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio. • Riconosce, denomina, descrive e costruisce le principali figure geometriche.
Problemi		
<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto e con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche. 	<p>Livello iniziale L'allievo, se opportunamente guidato e in situazioni note, risolve semplici problemi utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Livello base L'allievo, se guidato, risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p> <p>Livello intermedio L'allievo, in situazioni note, risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p>

		<p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive • Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
--	--	--

Relazioni, dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Leggere e rappresentare dati con semplici grafici e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e non, in situazioni concrete. 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo. • Riconosce e rappresenta relazioni e dati. • Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità. • Opera con misure arbitrarie, in situazioni concrete. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo. • Riconosce e rappresenta relazioni e dati. • Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità. • Opera con misure arbitrarie, in situazioni concrete. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo in situazioni note: • Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo. • Riconosce e rappresenta relazioni e dati.
---	---	--

- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure arbitrarie e non, in situazioni concrete.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:

- Riconosce le caratteristiche comuni a una raccolta e ne individua l'elemento estraneo.
- Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure arbitrarie e non, in situazioni concrete.

MATEMATICA CLASSE TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Numeri		
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali.• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 1000.	<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... da 0 a 1000.• Leggere e scrivere i numeri decimali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali.• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 1000 riflettendo sul valore posizionale delle cifre.• Esegue semplici operazioni. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 1000 riflettendo sul valore posizionale delle cifre.• Esegue semplici operazioni scritte e a mente. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.• Esegue le quattro operazioni in forma scritta e a mente. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive i numeri naturali almeno fino a 1000 con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.• Padroneggia abilità di calcolo scritto e orale
Spazio e figure		
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<p>persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le principali figure geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina, descrive e costruisce le principali figure geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina, descrive e costruisce le principali figure geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina, descrive e costruisce le principali figure geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
--	---	---

Problemi

<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto e con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche. 	<p>Livello iniziale L'allievo, se opportunamente guidato e in situazioni note, risolve semplici problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p> <p>Livello base L'allievo, se guidato, risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.</p>
---	--	--

		<p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive • Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Relazioni, dati e previsioni		
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrari, sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta relazioni e dati. • Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità. • Opera con misure convenzionali in situazioni concrete. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta relazioni e dati. • Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità. • Opera con misure convenzionali in situazioni concrete. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta relazioni e dati. • Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della

probabilità.

- Opera con misure convenzionali in situazioni concrete.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente e in situazioni note:

- Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure convenzionali in situazioni concrete.

MATEMATICA CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Numeri		
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino all'ordine delle migliaia. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, confrontare enumeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino all'ordine delle migliaia. • Esegue semplici operazioni in forma scritta e orale con i numeri naturali interi e decimali. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino all'ordine delle migliaia. • Esegue semplici operazioni in forma scritta e orale con i numeri naturali interi e decimali. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino all'ordine delle migliaia riflettendo sul valore posizionale delle cifre. • Padroneggia abilità di calcolo scritto e orale con numeri naturali interi e decimali. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali almeno fino all'ordine delle migliaia con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Padroneggia abilità di calcolo scritto e orale con numeri naturali interi e decimali.
Spazio e figure		

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga e compasso, squadre).
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Livello iniziale

L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:

- Classifica e riproduce le principali figure geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Utilizza le formule relative alle figure piane.

Livello base

L'allievo, se guidato:

- Classifica e riproduce le principali figure geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Ricava le informazioni utili e utilizza le formule relative alle figure piane.

Livello intermedio

L'allievo e in situazioni note:

- Descrive, classifica e riproduce le principali figure geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Ricava le informazioni utili e utilizza le formule relative alle figure piane.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:

- Descrive, classifica e riproduce le principali figure geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
- Ricava le informazioni utili e utilizza le formule relative alle figure piane.

Problemi

<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. 	<p>Livello iniziale L'allievo, se opportunamente guidato e in situazioni note, risolve problemi, spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Livello base L'allievo, se guidato, risolve problemi, spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi, non necessariamente ristretti ad un unico ambito, spiegando a parole il procedimento seguito. • Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi, non necessariamente ristretti ad un unico ambito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato e spiegando a parole il procedimento seguito. • Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
---	---	--

Relazioni, dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e interpreta dati statistici. • Classifica . • Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità. • Opera con misure convenzionali in situazioni concrete.
---	--	---

anche nel contesto del sistema monetario.

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Livello base

L'allievo, se guidato

- Rappresenta e interpreta semplici dati statistici.
- Classifica e coglie relazioni.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure convenzionali in situazioni concrete.

Livello intermedio

L'allievo in situazioni note:

- Organizza, rappresenta e interpreta dati statistici.
- Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure convenzionali in situazioni concrete.

Livello avanzato

L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:

- Organizza, rappresenta e interpreta dati statistici.
- Classifica e coglie relazioni utilizzando rappresentazioni logiche.
- Riconosce situazioni di incertezza e utilizza, in forme semplici, il linguaggio della logica e della probabilità.
- Opera con misure convenzionali in situazioni concrete.

MATEMATICA CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Numeri		
<ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino all'ordine delle migliaia e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).•	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere, confrontare numeri decimali.• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.• Stimare il risultato di una operazione.• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.• Interpretare numeri negativi in contesti concreti.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri.• Sa eseguire correttamente le quattro operazioni. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri.• Sa eseguire correttamente le quattro operazioni e utilizza in modo intuitivo le proprietà nel calcolo mentale. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri.• Sa eseguire correttamente e velocemente le quattro operazioni e utilizzare le proprietà nel calcolo mentale. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri.• Sa eseguire correttamente e velocemente le quattro operazioni, dare una stima del possibile risultato e utilizzare consapevolmente le proprietà nel calcolo mentale.
Spazio e figure		

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire utilizzare modelli materiali nel piano e nello spazio come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio reale e grafico. • Sa riconoscere e classificare forme geometriche e sa calcolarne semplici elementi richiesti. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio reale e grafico. • Sa riconoscere e classificare forme geometriche evidenziandone proprietà e caratteristiche e sa calcolarne gli elementi richiesti. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio reale e grafico. • Sa riconoscere e classificare forme geometriche evidenziandone proprietà e caratteristiche e sa calcolarne gli elementi richiesti. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi consapevolmente nello spazio reale e grafico. • Sa riconoscere e classificare forme geometriche evidenziandone proprietà e caratteristiche e sa calcolarne gli elementi richiesti.
---	---	---

Problemi

<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. 	<p>Livello iniziale L'allievo, se opportunamente guidato e in situazioni note, sa ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e/o le formule necessarie per la loro risoluzione.</p> <p>Livello base</p>
---	--	--

<p>il punto di vista di altri.</p>		<p>L'allievo, se guidato, sa ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e/o le formule necessarie per la loro risoluzione.</p> <p>Livello Intermedio L'allievo, in situazioni note, sa ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e/o le formule necessarie per la loro risoluzione.</p> <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e/o le formule necessarie per la loro risoluzione. • Sa verificare l'attendibilità del risultato.
------------------------------------	--	---

Relazioni, dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei 	<p>Livello iniziale L'allievo se opportunamente guidato e in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere, rappresentare e interpretare dati statistici. • Sa misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura. • Sa eseguire correttamente equivalenze • Sa usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile. <p>Livello base L'allievo, se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere, rappresentare e interpretare dati statistici. • Sa misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura. • Sa eseguire correttamente equivalenze. • Sa usare correttamente i termini: certo, possibile
---	--	--

	<p>casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<p>e probabile.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni. <p>Livello intermedio</p> <p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa raccogliere, organizzare, rappresentare, interpretare, elaborare dati statistici• Sa misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura.• Sa eseguire correttamente equivalenze• Sa usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.• Sa calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni <p>Livello avanzato</p> <p>L'allievo autonomamente e in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa raccogliere, organizzare, rappresentare, interpretare, elaborare dati statistici.• Sa misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura.• Sa eseguire correttamente e con consapevolezza le opportune equivalenze.• Sa usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.• Sa calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.
--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale• Conosce e utilizza semplici macchine e oggetti e strumenti di uso quotidiano• Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<p>L'alunno sa:</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.• Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	<p>Livello iniziale</p> <p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale;• Osserva alcuni processi di trasformazione.• Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di intuirne la funzione principale. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• Osserva alcuni processi di trasformazione di risorse.• Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.• Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in contesti noti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• Osserva processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini ecc.

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

Livello avanzato

L'alunno in situazioni nuove:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico.

TECNOLOGIA CLASSI SECONDA E TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici macchine e oggetti e strumenti di uso quotidiano • Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando del disegno geometrico e strumenti multimediali. • Riconosce informazioni utili da Internet per effettuare ricerche • Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e 	<p>Livello iniziale</p> <p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Osserva alcuni processi di trasformazione di risorse. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Sa ricavare semplici informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini... • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Comprende alcuni processi di trasformazione. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Se guidato sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini... • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in contesti noti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo

	<p>documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.• Effettuare semplici ricerche in Internet.	<p>impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.• Sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;• Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
--	---	---

TECNOLOGIA CLASSI QUARTA E QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici macchine e oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando del disegno geometrico e strumenti multimediali. • Riconoscere informazioni utili da Internet per effettuare ricerche. • Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, 	<p>Livello iniziale</p> <p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Osserva alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di intuirne la funzione principale. • Sa ricavare semplici informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini... • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e capisce che possono essere un problema per l'ambiente. • Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento. • Se guidato sa ricavare informazioni sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini... • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando basilari elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <p>Livello intermedio</p>

apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

L'alunno in contesti noti:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili sulle caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Livello avanzato

L'alunno in situazioni nuove:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini...
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

STORIA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Uso delle fonti		Livello iniziale Se opportunamente guidato l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio territorio e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Conosce fatti ed esperienze vissute e stabilisce relazioni causali tra di essi • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato recente del proprio ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato recente presenti sul territorio vissuto. 	
Organizzazione delle informazioni		Livello base L'alunno in situazioni semplici: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio territorio e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Conosce fatti ed esperienze vissute e stabilisce relazioni causali tra di essi. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato recente presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare le conoscenze. 	
Strumenti concettuali		Livello intermedio L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio territorio e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Conosce fatti ed esperienze vissute e stabilisce relazioni causali tra di essi. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende racconti proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti ed esperienze che hanno caratterizzato la storia del proprio vissuto con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche dei racconti, avvenimenti, fatti ed esperienze vissute, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
Produzione scritta e orale		
L'alunno racconta i fatti vissuti e narrati e sa produrre semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti i fatti vissuti e narrati anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da tabelle, reperti iconografici. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti 	

	<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti appresi.	<p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce aspetti principali del patrimonio culturale del proprio territorio, e lo mette in relazione vissuto.• Organizza le informazioni, operando confronti• Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--

STORIA CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Uso delle fonti		Livello iniziale Se opportunamente guidato l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio territorio e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Conosce fatti ed esperienze vissute e stabilisce relazioni causali tra di essi. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
Organizzazione delle informazioni		Livello base L'alunno in situazioni semplici: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio territorio e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Conosce fatti ed esperienze vissute e stabilisce relazioni causali tra di essi. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi del proprio vissuto e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie per rappresentare le conoscenze. 	
Strumenti concettuali		Livello intermedio L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti principali del patrimonio culturale del proprio territorio, e lo mette in relazione col proprio vissuto. • Organizza le informazioni, operando semplici confronti. • Conosce fatti ed esperienze vissute e stabilisce relazioni causali tra di essi. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando un linguaggio specifico essenziale.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende racconti storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti ed esperienze che hanno caratterizzato la storia del proprio vissuto con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche dei racconti, avvenimenti, fatti ed esperienze vissute, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
Produzione scritta e orale		
L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti i fatti studiati anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da tabelle, reperti iconografici 	

- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Conosce aspetti principali del patrimonio culturale del proprio territorio e lo mette in relazione col proprio vissuto.
- Organizza le informazioni, operando confronti.
- Conosce fatti ed esperienze vissute e stabilisce relazioni causali tra di essi.
- Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA CLASSE TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Uso delle fonti		<p>Livello iniziale Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Consulta documenti e carte geo-storiche. • Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali società primitive studiate. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto. <p>Livello base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Consulta documenti e carte geo-storiche. • Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali società primitive studiate. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto. <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti principali del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione al proprio vissuto. • Organizza le informazioni, operando semplici confronti. • Sa usare documenti e carte geo-storiche per
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
Organizzazione delle informazioni		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e localizzare le conoscenze. 	
Strumenti concettuali		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società primitive che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
Produzione scritta e orale		

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

orientarsi.

- Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali società primitive studiate.
- Produce testi orali e/o scritti utilizzando un linguaggio specifico essenziale.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Conosce aspetti principali del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione vissuto.
- Organizza le informazioni, operando confronti.
- Sa usare ed elaborare documenti e carte geo-storiche per orientarsi.
- Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali società primitive studiate.
- Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Uso delle fonti		<p>Livello iniziale Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Consulta documenti e carte geo-storiche. • Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali civiltà studiate. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto. <p>Livello base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Consulta documenti e carte geo-storiche. • Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali civiltà studiate. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto. <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti principali del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione col proprio vissuto. • Organizza le informazioni, operando semplici confronti. • Sa usare documenti e carte geo-storiche per orientarsi.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
Organizzazione delle informazioni		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
Strumenti concettuali		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
Produzione scritta e orale		

L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

- Conosce fatti e fenomeni delle principali civiltà studiate.
- Produce testi orali e/o scritti utilizzando un linguaggio specifico essenziale.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Conosce aspetti principali del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione col proprio vissuto.
- Organizza le informazioni, operando confronti.
- Sa usare ed elaborare documenti e carte geo-storiche per orientarsi.
- Comprende fatti e fenomeni delle principali civiltà studiate.
- Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Uso delle fonti		Livello iniziale
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Se opportunamente guidato l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Consulta documenti e carte geo-storiche. • Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali civiltà studiate.
Organizzazione delle informazioni		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	Livello base L'alunno in situazioni semplici: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione con il proprio vissuto. • Organizza le informazioni. • Consulta documenti e carte geo-storiche. • Conosce fatti e fenomeni essenziali delle principali civiltà studiate. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio semplice ma corretto.
Strumenti concettuali		Livello intermedio
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti principali del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione col proprio vissuto. • Organizza le informazioni, operando semplici confronti. • Sa usare documenti e carte geo-storiche per

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 		<p>orientarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce fatti e fenomeni delle principali civiltà studiate. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando un linguaggio specifico essenziale.
Produzione scritta e orale		
<p>L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti principali del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e lo mette in relazione col proprio vissuto. • Organizza le informazioni, operando confronti. • Sa usare ed elaborare documenti e carte geo-storiche per orientarsi. • Comprende fatti e fenomeni delle principali civiltà studiate. • Produce testi orali e/o scritti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Orientamento		Livello iniziale
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. • Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) 	Se opportunamente guidato l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici percorsi. • Individua i caratteri che connotano i diversi spazi dove ha vissuto esperienze.
Linguaggio della geo-graficità		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.
L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e progettare semplici percorsi.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	Livello base
Paesaggio		L'alunno in situazioni semplici:
L'alunno individua i caratteri che connotano i diversi ambienti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici percorsi. • Individua i caratteri che connotano i diversi spazi dove ha vissuto esperienze.
Regione e sistema territoriale		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.
L'alunno si rende conto che gli ambienti sono costituiti da elementi fisici e antropici.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i diversi spazi dove ha vissuto esperienze. Livello intermedio L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e progettare semplici percorsi. • Individua i caratteri che connotano i diversi ambienti. • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. Livello avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Si orienta autonomamente nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e progettare semplici percorsi.• Individua i caratteri che connotano i diversi ambienti.• Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente e le funzioni dei vari spazi. |
|--|--|---|

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Orientamento		Livello iniziale
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. • Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) 	Se opportunamente guidato l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare percorsi abituali. • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi. • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.
Linguaggio della geo-graficità		Livello base
L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e progettare semplici percorsi e realizzare schizzi cartografici.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante utilizzando una simbologia non convenzionale. • Rappresentare graficamente le prime semplici carte o mappe di un territorio dopo aver vissuto un'esperienza diretta. 	L'alunno in situazioni semplici: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare percorsi abituali. • Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi. • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.
Paesaggio		Livello intermedio
L'alunno individua i caratteri che connotano i diversi ambienti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. • Scoprire gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico familiare (confine, superficie, territorio...). 	L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, progettare semplici percorsi e realizzare schizzi cartografici. • Individua i caratteri che connotano paesaggi. • Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente familiari. • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel
Regione e sistema territoriale		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che gli ambienti sono costituiti da elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni e gli scopi dei vari spazi che usa nella quotidianità. 	

territorio.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Si orienta autonomamente nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare, progettare semplici percorsi e realizzare schizzi cartografici.
- Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi.
- Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.
- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio e ne valuta i risultati.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Orientamento		<p>Livello iniziale</p> <p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare semplici percorsi. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione al territorio vissuto. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. • Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare semplici percorsi. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione al territorio vissuto. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	
Linguaggio della geo-graficità		
<p>L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
Paesaggio		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	
Regione e sistema territoriale		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	

- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio.

Livello intermedio

L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e carte tematiche, progettare percorsi.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
- Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e riconosce gli interventi positivi e negativi.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e riconosce gli interventi

positivi e negativi.

- È consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Orientamento		<p>Livello iniziale Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Ricava informazioni geografiche da una alcune fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. • Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. <p>Livello base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Ricava informazioni geografiche da una alcune fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. • Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...). 	
Linguaggio della geo-graficità		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	
Paesaggio		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. 	
Regione e sistema territoriale		

L'alunno:

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.

Livello intermedio

L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti"

geografici fisici.

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- E' consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Orientamento		Livello iniziale
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...) 	<p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Ricava informazioni geografiche da alcune fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
Linguaggio della geo-graficità		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. • Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Ricava informazioni geografiche da alcune fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.
Paesaggio		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. • Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. • Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di

<p>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>antropici d di un ambiente.</p>	<p>interdipendenza.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>		<p>Livello intermedio</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>L'alunno, in situazioni note e in modo sicuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti• È consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legate da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. |
|--|--|---|

SCIENZE CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Livello iniziale
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto. 	Se opportunamente guidato l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande.
Osservare e sperimentare sul campo		<ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze vissute. • Descrive le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	Livello base L'alunno se guidato: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	Livello intermedio L'alunno in situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e descrive con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Esplora e descrive con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità.
- Osserva e sperimenta.
- Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.
- Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato.
- Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Livello iniziale
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	Se opportunamente guidato l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Racconta esperienze vissute.
Osservare e sperimentare sul campo		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. • Osserva le trasformazioni ambientali.
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo. • Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato, usando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	Livello base L'alunno se guidato: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato. • Descrive le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. • Osserva e descrive le trasformazioni ambientali, sia stagionali sia in seguito all'azione dell'uomo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della generale struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	Livello intermedio L'alunno in situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato.

- Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.
- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, sia stagionali sia in seguito all'azione dell'uomo.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Esplora e descrive con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità.
- Osserva e sperimenta.
- Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.
- Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato.
- Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale
- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, sia stagionali sia in seguito all'azione dell'uomo.

SCIENZE CLASSE TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Livello iniziale
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande. • Racconta esperienze vissute. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. <p>Livello base</p> <p>L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande. • Racconta esperienze vissute. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi.
Osservare e sperimentare sul campo		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. • Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato, usando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le trasformazioni ambientali, sia stagionali sia in seguito all'azione dell'uomo. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e descrive con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

L'alunno:

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della generale struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Esplora e descrive con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità.
- Osserva e sperimenta.
- Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.
- Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato.
- Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Livello iniziale
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. • Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. 	<p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande. • Racconta esperienze vissute. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. <p>Livello base</p> <p>L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande. • Racconta esperienze vissute. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi.
Osservare e sperimentare sul campo		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. • Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato, usando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive le trasformazioni ambientali, sia stagionali sia in seguito all'azione dell'uomo. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e descrive con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

L'alunno:

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della generale struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Livello avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove:

- Esplora e descrive con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità.
- Osserva e sperimenta.
- Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.
- Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato.
- Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		Livello iniziale
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. 	<p>Se opportunamente guidato l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande. • Racconta esperienze vissute. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. <p>Livello base L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande anche sulla base di ipotesi personali. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.
Osservare e sperimentare sul campo		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Livello intermedio L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande anche sulla base di ipotesi personali. • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato.

<p>modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato, usando un linguaggio appropriato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico, sviluppando atteggiamenti di curiosità. • Osserva e sperimenta. • Formula domande anche sulla base di ipotesi personali, • Racconta esperienze vissute con un linguaggio appropriato. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente sociale e naturale.

ARTE CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per riprodurre elementi dell'ambiente circostante.</p>	<p>Osservazione di immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. <p>Espressione e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.• Disegnare e colorare rispettando gli spazi.• Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.• Ritagliare sagome di varie dimensioni seguendo la linea del contorno.	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e produce oggetti e forme dell'ambiente.• Rappresenta graficamente in modo essenziale le esperienze/storie ascoltate e lo schema corporeo.• Colora all'intero degli spazi. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e produce oggetti e forme dell'ambiente.• Rappresenta graficamente in modo essenziale le esperienze/storie ascoltate e lo schema corporeo• Colora all'intero degli spazi. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e produce immagini, oggetti e forme dell'ambiente.• Rappresenta graficamente le esperienze/storie ascoltate e lo schema corporeo. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e produce immagini, oggetti e forme dell'ambiente.• Rappresenta graficamente le esperienze/storie ascoltate e lo schema corporeo.

ARTE CLASSI SECONDA E TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	<p>Osservazione di immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e analizzare immagini e quadri d'autore.• Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico, i colori e gli accostamenti. <p>Espressione e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale creativa.• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.• Manipolare plastici.	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e analizza immagini e quadri d'autore.• Riconosce linee, forme e colori, gli accostamenti, i colori primari e secondari.• Utilizza tecniche grafiche pittoriche e manipola plastici. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e analizza immagini e quadri d'autore.• Riconosce linee, forme e colori, gli accostamenti, i colori primari e secondari.• Utilizza tecniche grafiche pittoriche e manipola plastici. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e analizza immagini e quadri d'autore.• Riconosce linee, forme e colori, gli accostamenti, i colori primari e secondari.• Utilizza tecniche grafiche pittoriche e manipola plastici. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva e analizza immagini e quadri d'autore.• Riconosce linee, forme e colori, gli accostamenti, i colori primari e secondari.• Utilizza tecniche grafiche pittoriche e manipola plastici.

ARTE CLASSI QUARTA E QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi, filmati, videoclip, ecc.).• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>Osservazione di immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere gli aspetti formali di alcune opere e oggetti, provenienti da paesi differenti dal proprio. <p>Espressione e comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere, immagini statiche e in movimento. <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre e rielaborare in modo creativo immagini, con tecniche diverse e con materiali e strumenti grafico-espressivi (audiovisivi e multimediali).	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce varie tipologie di testi visivi.• Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo semplice. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce varie tipologie di testi visivi.• Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo semplice. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce varie tipologie di testi visivi.• Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce varie tipologie di testi visivi.• Rielabora le immagini con tecniche molteplici e materiali differenti in modo creativo.

INGLESE CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Ascoltare / Listening		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese. • Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. • Comprendere, eseguire consegne. • Acquisire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti gli ambiti lessicali considerati. • Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. • Date delle illustrazioni o degli oggetti, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se opportunamente guidato e in ambiente noto, coglie l'argomento principale della comunicazione.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, coglie l'argomento principale della comunicazione.</p> <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i suoni e i vocaboli della L2. • Comprende semplici istruzioni relative alla vita scolastica. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riconosce i suoni e i vocaboli della L2. • Comprende ed esegue semplici istruzioni relative alla vita scolastica.
Leggere / Reading		
<p>L'alunno sa comprendere semplici messaggi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza parola-immagine. • Riconoscimento di parole semplici. • Leggere immagini. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, ricava informazioni esplicite dalle immagini.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note e se guidato, ricava informazioni esplicite dalle immagini.</p> <p>Livello medio</p>

		<p>L'alunno comprende e ricava informazioni esplicite da immagini diverse.</p> <p>Livello avanzato L'alunno comprende e ricava informazioni esplicite dalle immagini variando il tono della voce.</p>
Parlare /Speaking		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia. • Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. • Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico. 	<p>Incoraggiare l'alunno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole. • Ripetere brevi frasi, filastrocche, canzoni, rime esprimendosi anche attraverso attività di T.P.R. • Fare giochi in coppia o collettivi. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, associa alle immagini le relative parole.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, associa alle immagini le relative parole.</p> <p>Livello medio L'alunno risponde a semplici domande con frasi memorizzate.</p> <p>Livello avanzato L'alunno interagisce con l'insegnante o con un compagno con coerenza e adeguatezza.</p>
Scrivere / Writing		
<p>L'alunno sa copiare e completare semplici parole o frasi seguendo un modello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione grafica di parole semplici corredate da immagine. • Copiatura di parole semplici seguendo un modello e corredate da immagine (corrispondenza parola / frase / disegno) 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, riproduce parole o frasi seguendo un modello.</p> <p>Livello base L'alunno, se guidato e in ambiente noto, riproduce parole o frasi seguendo un modello.</p> <p>Livello medio L'alunno completa parole interrotte / tratteggiate.</p> <p>Livello avanzato</p>

		L'alunno dimostra di aver acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta.
--	--	--

INGLESE CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Ascoltare / Listening		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne. • Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di elementi nuovi. • Comprendere strutture. • Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di parole, canzoncine, filastrocche. • Riconoscimento di parole note fra altre nuove. • Riproduzione orale delle nuove parole e del testo correlato. • Presentazione di brevi storie con lettura d'immagine, con osservazione dei personaggi e loro descrizione prima in italiano poi in inglese. • Ascolto di brevi storie registrate su CD o animazioni DVD di cui gli alunni conoscono la trama. • Conoscenza e riconoscimento di nuove parole nel contesto della storia. • Interazione con l'insegnante o con un compagno per semplici dialoghi / conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate. • Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica. • Attività laboratoriali sulla conoscenza del paese negli aspetti tradizionali delle festività: Halloween, Christmas, Carnival, Easter. 	<p>Livello iniziale L'alunno se guidato e in ambiente noto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale della comunicazione; • Comprende e riconosce i suoni e i vocaboli tipici della L2. <p>Livello base L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale della comunicazione; • Comprende e riconosce i suoni e i vocaboli tipici della L2. <p>Livello intermedio L'alunno comprende semplici istruzioni relative alla vita scolastica.</p> <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riconosce i suoni e i vocaboli tipici della L2; • Comprende ed esegue semplici istruzioni relative alla vita scolastica • Padroneggia gli ambiti lessicali trattati.
Leggere / Reading		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla consapevolezza della corrispondenza fonetica fra pronuncia e lettere dell'alfabeto. • Corrispondenza parola / immagine e viceversa. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, segue la lettura dell'insegnante con il supporto delle</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le consegne del libro di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, riconoscimento e lettura di parole e frasi semplici. • Lettura e comprensione di brevi dialoghi. 	<p>immagini.</p> <p>Livello base L'alunno, in ambiente noto, segue la lettura dell'insegnante con il supporto delle immagini.</p> <p>Livello intermedio L'alunno dimostra di aver compreso il lessico letto.</p> <p>Livello avanzato L'alunno legge con intonazione e pronuncia accettabile il lessico conosciuto.</p>
---	---	---

Parlare /Speaking

<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia corretta. • Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. • Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione di parole e frasi ascoltate. • Risposte a domande poste dall'insegnante in modo corretto dal punto di vista della comprensione. • Interazione con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o per giocare. • Uso di semplici richieste (repeat please...) • Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, ripete parole e frasi in modo non sempre corretto.</p> <p>Livello base L'alunno, in ambiente noto, ripete parole e frasi in modo non sempre corretto.</p> <p>Livello intermedio L'alunno risponde correttamente a domande relative ai contenuti presentati.</p> <p>Livello avanzato L'alunno risponde e pone domande in relazione all'argomento svolto.</p>
---	---	--

Scrivere / Writing

<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere o scrivere parole e semplici frasi, inerenti il lessico presentato. • Completare semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di frasi o brevi testi di cui l'immagine suggerisce la parola oppure essa è riconosciuta in un elenco dato. • Scrittura di semplici frasi seguendo un modello. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, riproduce parole o frasi secondo un modello dato.</p> <p>Livello base L'alunno, in ambiente noto, riproduce parole o frasi secondo un modello dato.</p>
---	---	--

Livello intermedio

L'alunno riproduce parole o frasi e completa un breve testo con l'aiuto di immagini.

Livello avanzato

L'alunno riproduce parole, frasi e risolve semplici test.

INGLESE CLASSE TERZA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Ascoltare / Listening		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.• Comprendere ed eseguire consegne.• Comprendere le strutture linguistiche presentate.• Arricchire il lessico.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di parole, canzoncine, filastrocche.• Riconoscimento di parole note fra altre nuove.• Riproduzione orale delle nuove parole e del lessico correlato.• Presentazione di brevi storie con lettura d'immagine, osservazione dei personaggi e loro descrizione in inglese.• Ascolto di brevi storie registrate su CD o animazioni DVD di cui gli alunni conoscono la trama.• Conoscenza e riconoscimento di nuove parole nel contesto della storia.• Interazione con l'insegnante o con un compagno in semplici dialoghi / conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate.• Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica.	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, ascolta e comprende le espressioni usate in L2.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, ascolta e comprende le espressioni usate in L2.</p> <p>Livello intermedio L'alunno ascolta, comprende e arricchisce il lessico.</p> <p>Livello avanzato L'alunno ascolta, comprende e arricchisce il lessico, riesce a coglier le differenze grammaticali tra la lingua italiana e la L2.</p>
Leggere / Reading		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi messaggi o testi il cui lessico è noto oralmente.• Leggere e comprendere consegne di lavoro.	<ul style="list-style-type: none">• Corrispondenza fonetica alla parola scritta.• Primo approccio all' uso dell'alfabeto fonetico per agevolare la lettura.• Corrispondenza parola - immagine e viceversa.• Corrispondenza domanda / risposta e viceversa.• Conoscenza, riconoscimento e lettura di parole e frasi semplici.• Lettura e comprensione di brevi dialoghi, testi o messaggi.	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, legge un testo con pronuncia non del tutto corretta.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, legge un testo con pronuncia non del tutto corretta.</p> <p>Livello intermedio L'alunno legge un testo con correttezza fonetica e giusta intonazione.</p> <p>Livello avanzato</p>

		L'alunno legge un testo con correttezza fonetica, giusta intonazione, comprensione del significato.
Parlare /Speaking		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante, con l'intonazione e la pronuncia abbastanza corretta. • Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. • Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette. • Usare la lingua per comunicare nel contesto classe. • Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetizione di parole e frasi ascoltate. • Risposte a domande poste dall'insegnante. • Interazione con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o per giocare, per chiedere qualcosa. • Uso di semplici richieste (repeat, please, can I...). • Uso della lingua per comunicare in contesti quotidiani. • Uso della lingua per descrivere in modo semplice anche se non formalmente corretto. • Drammatizzazione di brevi scenette dialogate o brevi storie. 	<p>Livello iniziale L'alunno se guidato e in ambiente noto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripete frasi ascoltate. • Usa espressioni memorizzate con coerenza alla situazione. <p>Livello base L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripete frasi ascoltate. • Usa espressioni memorizzate con coerenza alla situazione. <p>Livello intermedio L'alunno usa la lingua come strumento per comunicare e descrivere semplici situazioni.</p> <p>Livello avanzato L'alunno usa la lingua come strumento per comunicare, descrivere, dialogare e drammatizzare con sicurezza e coerenza.</p>
Scrivere / Writing		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe. • Completare frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici frasi e testi seguendo un modello dato. • Scrittura di parole e semplici frasi. • Completamento di frasi mancanti, di sintagmi. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, scrive e ricopia semplici parole o frasi.</p> <p>Livello base L'alunno in situazioni note scrive e ricopia semplici parole o frasi.</p> <p>Livello intermedio L'alunno scrive e ricopia semplici parole o frasi con esattezza.</p>

Livello avanzato

L'alunno produce semplici frasi con esattezza, legando gli elementi conosciuti anche senza un modello.

INGLESE CLASSE QUARTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Ascoltare / Listening		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire consegne. • Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso/ argomento conosciuto. • Comprendere le strutture linguistiche proposte nel lessico del testo nelle unità presentate. • Comprendere testi brevi e semplici, messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basilari. • Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto dell'insegnante che dà consegne e informazioni, pone domande, legge. • Conoscenza, riconoscimento e riproduzione orale del lessico relativo al modulo. • Interazione con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi/conversazioni utilizzando il lessico e le strutture presentate. • Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, brevi scenette, canzoni, costruzione di oggetti. • Ascolto di informazioni contenute in prodotti multimediali e di dialoghi contenuti in filmati. 	<p>Livello iniziale L'alunno se guidato e in ambiente noto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. • Esegue le consegne richieste. <p>Livello base L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. • Esegue le consegne richieste. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. • Esegue le consegne richieste. • Comprende le strutture proposte. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta le comunicazioni dell'insegnante. • Esegue le consegne. • Comprende le strutture proposte e il tema generale di un argomento.
Leggere / Reading		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere messaggi. • Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e riconoscimento a livello di lettura del sillabo relativo al modulo. • Focus sulla grammatica: presentazione delle strutture contenute nelle unità del testo e puntualizzazione delle principali regole incontrate. 	<p>Livello iniziale L'alunno se guidato e in ambiente noto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e segue la lettura. • Comprende ciò che ha letto. <p>Livello base L'alunno in situazioni note:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie. • Presentazione del lessico relativo alle varie unità. • Attività di laboratorio centrate sulla conoscenza della cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e segue la lettura. • Comprende ciò che ha letto. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e segue la lettura. • Comprende ciò che ha letto. • Risponde a semplici domande sul testo letto. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e segue la lettura. • Comprende ciò che ha letto. • Risponde con coerenza a semplici domande sul testo letto. • Riflette sulla regole grammaticali incontrate.
--	--	---

Parlare /Speaking

<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona. • Dare e chiedere spiegazioni. • Usare la lingua per descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica. • Interazione con l'insegnante o con un compagno per presentarsi, giocare, per chiedere qualcosa. • Roleplay e drama. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, risponde e pone domande per chiedere e dare spiegazioni.</p> <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. • Verbalizza oralmente piccole esperienze. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde e pone domande. • Verbalizza oralmente piccole esperienze.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità. • Descrive persone, luoghi, oggetti anche rispetto ad altri.
Scrivere / Writing		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia. • Completare frasi. • Scrivere messaggi, biglietti e brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di frasi, mancanti di sintagmi. • Scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti. • Esercizi sull'uso delle strutture apprese. • Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici. • Dettatura di parole. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, scrive seguendo un modello o in autonomia.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, scrive seguendo un modello o in autonomia.</p> <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto o detto. • Scrive sotto dettatura anche se non del tutto correttamente. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in autonomia e coerenza messaggi, testi, brevi lettere. • Scrive correttamente sotto dettatura.

INGLESE CLASSE QUINTA

Traguardi di competenza (Indicatori Naz. 2012)	Obiettivi di apprendimento (Indicatori Naz. 2012)	Livelli di competenza
Leggere / Reading		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere messaggi, segnali indicatori, manifesti pubblicitari. • Leggere e comprendere il contenuto del libro di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e riconoscimento a livello di lettura, del libro di testo relativo al modulo. • Focus sulla grammatica: puntualizzazione delle principali regole che consentono di scrivere e di 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto legge con sicurezza il libro di testo.</p>

<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi in L2. 	<p>parlare correttamente in lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi, anche inseriti in immagini pubblicitarie. • Presentazione del lessico relativo al topic. 	<p>Livello base L'alunno in situazioni note legge con sicurezza il libro di testo.</p> <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge con sicurezza brani tratti dal libro di testo. • Risponde a domande relative a ciò che è stato letto. <p>Livello avanzato L'alunno legge con sicurezza, giusta pronuncia e intonazione i brani tratti dal libro di testo e da messaggi pubblicitari e coglie il significato di essi.</p>
---	---	---

Parlare /Speaking

<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, in semplici interazioni. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona. • Dare e chiedere spiegazioni. • Usare la lingua per descrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del libro di testo con attività di richiamo e verifica. • Drama. • Introduzione di attività coinvolgenti come giochi, canzoni, costruzione di oggetti. • Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, si esprime con chiarezza sa dare e chiedere spiegazioni e informazioni su di sé e sugli altri e su ciò che è stato detto o letto.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, si esprime con chiarezza, sa dare e chiedere spiegazioni e informazioni su di sé e sugli altri, su ciò che è stato detto o letto.</p> <p>Livello intermedio L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa dare e chiedere informazioni su di se, sugli altri, su argomenti trattati. • Risponde a domande relative a ciò che è stato detto o letto a voce o per iscritto. • Verbalizza oralmente piccole esperienze. <p>Livello avanzato L'alunno:</p>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa dare e chiedere informazioni su di sé sugli altri, su argomenti trattati, con sicurezza, coerenza, giusta pronuncia e intonazione; • Conosce i termini tecnici relativi agli strumenti informatici; • Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità; • Descrive persone, luoghi, oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza) anche rispetto ad altri.
--	--	---

Scrivere / Writing

<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia. • Completare frasi. • Scrivere messaggi: biglietti e brevi lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di frasi, mancanti di sintagmi. • Scrittura di semplici frasi e testi su argomenti conosciuti. • Esercizi sull'uso delle strutture apprese. • Utilizzo di materiali diversi e di strumenti tecnologici. • Dettatura di parole. 	<p>Livello iniziale L'alunno, se guidato e in ambiente noto, scrive con correttezza parole, brevi testi ecc. senza modelli.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note, scrive con correttezza parole, brevi testi ecc. senza modelli.</p> <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in autonomia. • Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto o chiesto in semplici test. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive con sicurezza ed autonomia brevi testi descrittivi, dettati, biglietti augurali. • È in grado di eseguire test scritti sull'uso delle strutture comunicative usate.
---	--	---

MUSICA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (dalle indicazioni declinate nei vari anni)	Obiettivi (dalle indicazioni declinate per i vari anni)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Percepire il contrasto suono/silenzio.• Scoprire, conoscere e utilizzare il corpo come produttore di suoni.• Riconoscere e classificare i suoni e rumori dell'ambiente.• Riconoscere ed imitare i versi degli animali.• Saper riprodurre semplici ritmi e individuare il ritmo lento-veloce.	<p>Livello Iniziale L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa scoprire il paesaggio sonoro, sviluppando interesse per l'ascolto della musica.• Sa esplorare i materiali musicali che ha a disposizione. <p>Livello Base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa scoprire il paesaggio sonoro, sviluppando interesse per l'ascolto della musica.• Sa esplorare i materiali musicali che ha a disposizione. <p>Livello Intermedio L'alunno in situazioni note con maggior sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa scoprire il paesaggio sonoro, sviluppando interesse per l'ascolto della musica e si avvicina ad una produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sa esplorare i materiali musicali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. <p>Livello Avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove in modo consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa scoprire il paesaggio sonoro, sviluppando interesse per l'ascolto della musica e si avvicina ad una produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sa esplorare i materiali musicali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

MUSICA CLASSI SECONDA E TERZA

Traguardi di competenza (dalle indicazioni declinate nei vari anni)	Obiettivi (dalle indicazioni declinate per i vari anni)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.• Esegue con voce, corpo e strumenti le combinazioni musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce ritmi e li traduce con il corpo.• Esegue canti per imitazione.• Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale• Riconosce i principali strumenti convenzionali (a corda, a fiato a percussione).	<p>Livello Iniziale L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.• Individua semplici ritmi e li riproduce.• Segue canti corali. <p>Livello Base L'alunno in situazione semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.• Individua semplici ritmi e li riproduce.• Segue canti corali. <p>Livello Intermedio L'alunno in situazioni note con maggior sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.• Individua semplici ritmi e li riproduce• Segue canti corali. <p>Livello Avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove in modo consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.• Individua semplici ritmi e li riproduce.• Segue canti corali.

MUSICA CLASSI QUARTA E QUINTA

Traguardi di competenza (dalle indicazioni declinate nei vari anni)	Obiettivi (dalle indicazioni declinate per i vari anni)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Coglie aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere.• Esegue collettivamente ed individualmente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.• Utilizza abilità ritmiche con semplici strumenti.	<p>Livello Iniziale L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere linguaggi musicali diversi• Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti.• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione. <p>Livello Base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere linguaggi musicali diversi• Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti.• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione. <p>Livello Intermedio L'alunno in situazioni note con maggior sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere linguaggi musicali diversi• Utilizza con gradualità la voce e semplici strumenti.• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione. <p>Livello Avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove in modo consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere linguaggi musicali diversi.• Utilizza con gradualità la voce e semplici

strumenti.

- Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza (dalle indicazioni declinate nei vari anni)	Obiettivi (dalle indicazioni declinate per i vari anni)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e nominare le diverse parti del corpo• Imitare semplici posizioni e movimenti• Sapersi muovere liberamente nello spazio in equilibrio, correndo, saltellando e strisciando• Partecipare ad attività di gioco-sport.• Comprendere il valore delle regole e le necessità di rispettarle.	<p>Livello Iniziale L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Riconosce le regole durante il gioco. <p>Livello Base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Riconosce le regole durante il gioco. <p>Livello Intermedio L'alunno in situazioni note con maggior sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Riconosce le regole durante il gioco. <p>Livello Avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove in modo consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Riconosce le regole durante il gioco.

EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDA E TERZA

Traguardi di competenza (dalle indicazioni declinate nei vari anni)	Obiettivi (dalle indicazioni declinate per i vari anni)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.• Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare schemi motori e coordinarli fra loro.• Eseguire percorsi con materiale strutturato.• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo.• Partecipare a giochi di squadra e conoscere alcuni giochi sportivi.• Collaborare con il gruppo e rispettare le regole.	<p>Livello Iniziale L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Interagisce con gli altri nella consapevolezza delle regole e nell'importanza di rispettarle. <p>Livello Base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Interagisce con gli altri nella consapevolezza delle regole e nell'importanza di rispettarle. <p>Livello Intermedio L'alunno in situazioni note con maggior sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Interagisce con gli altri nella consapevolezza delle regole e nell'importanza di rispettarle. <p>Livello Avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove e in modo consapevole:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Scopre le posizioni che il corpo può assumere.• Matura competenze di gioco-sport.• Interagisce con gli altri nella consapevolezza delle regole e nell'importanza di rispettarle. |
|--|--|--|

EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTA E QUINTA

Traguardi di competenza (dalle indicazioni declinate nei vari anni)	Obiettivi (dalle indicazioni declinate per i vari anni)	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.• Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Sperimenta diverse gestualità tecniche.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura.• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio.• Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.• Conoscere e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati.• Partecipare ad attività di gioco-sport anche in forma di gare.• Usare gli attrezzi in maniera corretta.• Rispettare regole di comportamento.• Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano.	<p>Livello Iniziale L'alunno se opportunamente guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati ad un corretto regime alimentare.• Utilizza in modo appropriato gli schemi motori.• Utilizza esperienze e competenze di gioco-sport.• Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.• Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. <p>Livello Base L'alunno in situazioni semplici:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati ad un corretto regime alimentare.• Utilizza in modo appropriato gli schemi motori.• Utilizza esperienze e competenze di gioco-sport.• Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.• Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. <p>Livello Intermedio L'alunno in situazioni note con maggior sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al

proprio benessere psico-fisico legati ad un corretto regime alimentare.

- Utilizza in modo appropriato gli schemi motori.
- Utilizza esperienze e competenze di gioco-sport.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.

Livello Avanzato

L'alunno autonomamente in situazioni nuove e in modo consapevole:

- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati ad un corretto regime alimentare.
- Utilizza in modo appropriato gli schemi motori.
- Utilizza esperienze e competenze di gioco-sport.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.

ITALIANO CLASSE PRIMA

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali di fonti diverse cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Interagisce in modo corretto, in diverse situazioni comunicative, con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio. • Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e comprende testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. • Formula pareri personali in relazione ai testi letti. • Produce testi coerenti nei contenuti e corretti. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Applica le conoscenze fondamentali della grammatica in vari contesti comunicativi. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, dialogo, discussione. • Ascoltare e capire testi orali. • Individuare e saper riferire le informazioni principali di quanto ascoltato o letto. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, dialogo, discussione. • Ascoltare e capire testi orali. • Individuare e saper riferire le informazioni principali di quanto ascoltato o letto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Produrre testi scritti di tipo diverso, corretti nella forma ed adeguati alle diverse situazioni ed esigenze. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. 	<p>Livello iniziale</p> <p>Lo studente, solo se guidato e pur in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e inizia a comprendere testi orali di fonti diverse. • Interagisce in diverse situazioni comunicative, con compagni ed insegnanti. • Espone oralmente semplici argomenti di studio. • Legge e comprende semplici testi, individuando le informazioni principali. • Formula pareri personali in relazione ai testi letti. • Produce testi pertinenti alla consegna. • Usa le parole del vocabolario di base. • Usa le conoscenze fondamentali della grammatica in vari contesti comunicativi. <p>Livello base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali di fonti diverse cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Interagisce in modo corretto, in diverse situazioni comunicative, con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio. • Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e comprende testi di vario tipo, individuando le informazioni principali. • Formula pareri personali in relazione ai testi letti.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Saper cogliere all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere le principali caratteristiche dei tipi testuali e dei generi.

- Produce testi coerenti nei contenuti e corretti.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Applica le conoscenze fondamentali della grammatica in vari contesti comunicativi.

Livello intermedio

- Lo studente in situazioni note:
- Ascolta e comprende testi orali di fonti diverse cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Interagisce in modo corretto, in diverse situazioni comunicative, con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio.
- Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e comprende testi di vario tipo, individuando le informazioni principali.
- Formula pareri personali in relazione ai testi letti.
- Produce testi coerenti nei contenuti e corretti.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Applica le conoscenze fondamentali della grammatica in vari contesti comunicativi.

Livello avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Ascolta e comprende testi orali di fonti diverse cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Interagisce in modo corretto, in diverse situazioni comunicative, con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile

adeguato alla situazione.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio.
- Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e comprende testi di vario tipo, individuando le informazioni principali.
- Formula pareri personali in relazione ai testi letti.
- Produce testi coerenti nei contenuti e corretti.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Applica le conoscenze fondamentali della grammatica in vari contesti comunicativi.

ITALIANO CLASSE SECONDA

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo adeguato, in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici.• Usa i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.• Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a formulare una valutazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Analizza testi di diverso tipo, al fine di ricavarne informazioni e concetti.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola.• Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, abbreviazioni, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).• Riferire esperienze, eventi, trame e argomenti di studio, selezionando le informazioni significative in modo chiaro. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.• Scrivere testi di forma e tipo diversi corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire.• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.• Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi proposti.• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuandone gli elementi caratterizzanti.	<p>Livello iniziale</p> <p>Lo studente, solo se guidato e pur in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni semplici argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici.• Usa i registri formale e informale in base agli interlocutori.• Legge testi letterari di vario tipo, esprimendo semplici pareri.• Analizza testi di diverso tipo, al fine di ricavarne informazioni.• Scrive testi di tipo diverso per lo più adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.• Usa le parole del vocabolario di base.• Riconosce i più comuni termini specialistici.• Applica le conoscenze fondamentali relative alla grammatica. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo adeguato, in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici.• Usa i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a formulare una valutazione, collaborando con

- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

- compagni e insegnanti.
- Analizza testi di diverso tipo, al fine di ricavarne informazioni ed i concetti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa i termini specialistici più comuni in base ai campi del discorso.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla grammatica.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Livello Intermedio

Lo studente in situazioni note:

- Interagisce in modo adeguato, in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Usa i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a formulare una valutazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Analizza testi di diverso tipo, al fine di ricavarne informazioni ed i concetti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa i termini specialistici più comuni

in base ai campi del discorso.

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla grammatica.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Livello Avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Interagisce in modo adeguato, in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici.
- Usa i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a formulare una valutazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Analizza testi di diverso tipo, al fine di ricavarne informazioni ed i concetti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa i termini specialistici più comuni in base ai campi del discorso.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla grammatica.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO CLASSE TERZA

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.• Esporre argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.• Adattare i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e all'interlocutore.• Leggere e analizzare testi letterari di vario tipo, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.• Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomento, scopo e destinatari (anche utilizzando materiali multimediali, iconici e multimediali).• Compiere scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.• Riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi del discorso.• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse gli strumenti linguistici.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.• Ascoltare testi prodotti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, abbreviazioni, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).• Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.• Ascoltare testi prodotti da altri, in situazioni	<p>Livello iniziale</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo studente, solo se guidato e pur in situazioni note:• Ascolta e comprende testi orali, cogliendone perlopiù il senso globale.• Interagisce in alcune situazioni comunicative in modo semplice.• Espone argomenti di studio in modo essenziale.• Comprende e usa un lessico semplice.• Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.• Esprime un semplice giudizio.• Individua il senso globale del testo letto.• Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo.• Scrive semplici testi sufficientemente chiari.• Rielabora testi in modo abbastanza corretto.• Usa un lessico semplice. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale.• Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice.• Espone argomenti di studio in modo semplice.• Comprende e usa un lessico semplice.• Legge testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.• È in grado di dare un semplice giudizio.• Individua il senso globale del testo letto.• Comprende e usa alcuni termini presenti nel testo.

scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, abbreviazioni, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).
- Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.

Scrittura

- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, creativo, personale, interpretativo...) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione
- Scrivere testi digitali anche come supporto

- Scrive semplici testi sufficientemente chiari e corretti.
- Rielabora testi e li completa in modo abbastanza corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
- Usa un lessico semplice ma adeguato.

Livello Intermedio

Lo studente in situazioni note:

- Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.
- Interagisce nelle diverse situazioni comunicative.
- Espone argomenti di studio in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario.
- Comprende e usa un lessico complesso.
- Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo il più possibile espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma.
- È in grado di dare un giudizio personale; individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto.
- Comprende e usa termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.
- Scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento e al destinatario.
- Rielabora testi in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
- Usa un lessico appropriato.

Livello Avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Ascolta e comprende testi orali.
- Cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie e lo scopo.
- Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e

all'esposizione orale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.
- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua

- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.

considerandole come un arricchimento personale.

- Espone argomenti di studio in modo corretto e completo.
- Usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo.
- Comprende e usa un lessico complesso e ricco.
- Legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma.
- È in grado di dare un giudizio personale, anche motivato.
- Individua il senso globale e le informazioni dal testo o sa ricavarne il significato.
- Comprende e usa molti termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato.
- Scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario.
- Rielabora testi e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
- Usa un lessico ricco e vario.

STORIA CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e acquisisce un metodo di studio efficace.• Espone oralmente in modo chiaro e ordinato le conoscenze storiche apprese.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia.• Produce testi utilizzando conoscenze apprese.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare semplici conoscenze da fonti di diverso tipo.• Organizzazione delle informazioni.• Organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare fondamentali aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.• Comprendere i principali problemi di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro su conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio appropriato.• Dare risposte appropriate a test di vario tipo.	<p>Livello Iniziale</p> <p>Lo studente, solo se guidato, riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi storici e acquisire un metodo di studio efficace.• Esporre oralmente le conoscenze storiche apprese.• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia.• Produrre testi utilizzando conoscenze apprese. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e acquisisce un metodo di studio efficace.• Espone oralmente le conoscenze storiche apprese.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia.• Produce testi utilizzando conoscenze apprese. <p>Livello Intermedio</p> <p>Lo studente in situazioni note</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e acquisisce un metodo di studio efficace.• Espone oralmente le conoscenze storiche apprese.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia.• Produce testi utilizzando conoscenze apprese. <p>Livello Avanzato</p> <p>Lo studente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e acquisisce un metodo di

studio efficace.

- Espone oralmente le conoscenze storiche apprese.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia.
- Produce testi utilizzando conoscenze apprese.

STORIA CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio efficace.• Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.• Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare fonti di diverso tipo per estrapolare semplici conoscenze su determinati argomenti.• Organizzazione delle informazioni.• Organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e risorse digitali.• Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare fondamentali aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.• Comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare in modo chiaro su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze apprese.	<p>Livello Iniziale</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo studente, solo se guidato, riesce a:• Comprendere testi storici e rielaborarli con un metodo di studio efficace.• Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.• Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio efficace.• Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.• Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>Livello Intermedio</p> <p>Lo studente in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un

metodo di studio efficace.

- Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Livello Avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio efficace.
- Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, analizza opinioni, culture diverse e alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare in modo chiaro e fluido su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	<p>Livello Iniziale</p> <p>Lo studente, solo se guidato, riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i testi storici e rielaborare per linee essenziali.• Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea con semplici aperture al mondo antico.• Conoscere aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio.• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, confrontandosi in modo semplice con opinioni e culture diverse.• Esporre in modo corretto e appropriato oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende i testi storici e li sa rielaborare per linee essenziali.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea con semplici aperture al mondo antico.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, confrontandosi in modo semplice con opinioni e culture diverse.• Espone in modo corretto e appropriato oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite. <p>Livello Intermedio</p> <p>Lo studente in situazioni note:</p>

- Comprende i testi storici e li sa rielaborare in modo semplice.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea anche con possibili riferimenti al mondo antico.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, anche del proprio territorio, e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati, operando semplici collegamenti.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, sa individuare opinioni e culture diverse nel mondo contemporaneo anche sotto l'aspetto economico.
- Espone con lessico specifico di base, oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.

Livello Avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Comprende i testi storici e li sa rielaborare.
- Sa riconoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti col mondo antico.
- Sa riconoscere elementi dei fenomeni storici studiati nel aspetti patrimonio culturale, anche del proprio territorio, come fonte storica e opera collegamenti.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, analizza opinioni e culture diverse e alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo, anche sotto l'aspetto economico.
- Espone, con lessico specifico, oralmente e con scritture (anche digitali), le conoscenze storiche acquisite.

GEOGRAFIA CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte in base agli strumenti della disciplina.• Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per esporre le conoscenze acquisite.• Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici.• Osserva sistemi territoriali vicini e lontani e inizia a comprendere gli effetti dell'antropizzazione.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e al reticolato geografico. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzare gli strumenti peculiari, tradizionali e innovativi, della disciplina. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune caratteristiche del paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conoscere temi di tutela del paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Apprendere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa• Individuare i principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	<p>Livello Iniziale</p> <p>Lo studente, solo se guidato, riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Utilizzare opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.• Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.• Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.• Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione. <p>Livello Intermedio</p> <p>Lo studente in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.

- Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.
- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

Livello Avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.
- Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.
- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.• Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzare gli strumenti peculiari, tradizionali e innovativi, della disciplina. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare alcune caratteristiche del paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa.• Individuare i principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.• Cogliere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico, politica ed economica.	<p>Livello iniziale</p> <p>Lo studente, solo se guidato, riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Utilizzare opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.• Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.• Osservare e leggere sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.• Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione. <p>Livello Intermedio</p> <p>Lo studente in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.• Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.

- Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.
- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

Livello Avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Utilizza opportunamente gli strumenti tradizionali e digitali della disciplina per comunicare.
- Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici, storici e culturali come patrimonio da tutelare e valorizzare.
- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

GEOGRAFIA CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici e culturali come patrimonio imprescindibile da tutelare e valorizzare.• Osserva, comprende e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti fissi di riferimento.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzare gli strumenti peculiari della disciplina (coordinate geografiche...).• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare e confrontare alcuni caratteri delle varie tipologie di paesaggio anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio imprescindibile dell'umanità. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.• Analizzare le interrelazioni tra i principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione storico, politica ed economica.	<p>Livello Iniziale</p> <p>Lo studente, solo se guidato, riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizzare opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici e culturali come patrimonio imprescindibile da tutelare e valorizzare.• Osservare, comprendere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti dell'antropizzazione. <p>Livello Base</p> <p>Lo studente in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici e culturali come patrimonio imprescindibile da tutelare e tutelare e valorizzare.
- Osserva, comprende e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

Livello Intermedio

Lo studente in situazioni note:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici e culturali come patrimonio imprescindibile da tutelare e valorizzare.
- Osserva, comprende e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione.

Livello Avanzato

Lo studente in situazioni nuove:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, antropici, storici e culturali come patrimonio imprescindibile da tutelare e valorizzare.• Osserva, comprende e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'antropizzazione. |
|--|--|---|

MATEMATICA CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
Numero		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare il concetto di numero naturale; sa applicare nell'insieme N i procedimenti relativi alle operazioni fondamentali.• Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.• Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con numeri naturali, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici.• Sa utilizzare le proprietà delle operazioni.• Ha compreso e sa utilizzare i concetti di divisibilità e di fattorizzazione per la ricerca del m.c.m. e del M.C.D.• Conosce e sa confrontare le frazioni.• Esegue operazioni con le frazioni e risolve semplici espressioni.	<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di acquisire la capacità di classificare e organizzare contenuti matematici e geometrici secondo il concetto di insieme ed effettuare le principali operazioni tra insiemi.• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.• Conoscere e rappresentare con gli opportuni strumenti gli enti fondamentali: punto, retta, semiretta e piano.	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza i numeri naturali.• Esegue le operazioni• Confronta le frazioni ed esegue operazioni con esse. <p>Livello base L'alunno guidato sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i numeri naturali.• Eseguire le operazioni.• Confrontare le frazioni ed eseguire operazioni con esse. <p>Livello intermedio L'alunno in situazioni note e in modo sicuro sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i numeri naturali.• Eseguire le operazioni.• Confrontare le frazioni ed eseguire operazioni con esse. <p>Livello avanzato L'alunno, autonomamente in situazioni nuove sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i numeri naturali.• Eseguire le operazioni.• Confrontare le frazioni ed eseguire operazioni con esse.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere ed eseguire operazioni con il sistema di numerazione sessagesimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 	
Spazio e figure		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Sa applicare i concetti fondamentali della geometria euclidea. • Sa risolvere semplici equivalenze con grandezze decimali e non decimali. • Sa applicare le conoscenze acquisite sulle proprietà dei triangoli e dei quadrilateri per risolvere problemi sui lati e sugli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno utilizza gli strumenti e applica i concetti fondamentali della geometria euclidea e le conoscenze acquisite sulle proprietà dei poligoni.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno sa utilizzare gli strumenti e sa applicare i concetti fondamentali della geometria euclidea e le conoscenze acquisite sulle proprietà dei poligoni.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa utilizzare gli strumenti, sa applicare i concetti fondamentali della geometria euclidea e le conoscenze acquisite sulle proprietà dei poligoni.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa utilizzare gli strumenti, sa applicare i concetti fondamentali della geometria euclidea e le conoscenze acquisite sulle proprietà dei poligoni.</p>
Linguaggio specifico		
<p>L'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni e termini appropriati presenti nelle varie situazioni problematiche affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare grafici, disegni, termini specifici. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, l'alunno pur in situazioni note, utilizza simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p>

		<p>Livello base Guidato, l'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p>
Problemi		
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo di un problema e ne ricava i dati necessari alla risoluzione. • Risolve i problemi di aritmetica e di geometria applicando le conoscenze acquisite. • Sa valutare la coerenza dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di aritmetica con le frazioni. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno comprende il testo di un problema e ricava i dati necessari a risolverlo correttamente.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno comprende il testo di un problema, ne ricava i dati necessari e lo risolve correttamente.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno comprende il testo di un problema, ne ricava i dati necessari e lo risolve correttamente.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno comprende il testo di un problema, ne ricava i dati necessari e lo risolve correttamente.</p>
Relazioni, dati e previsioni		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il piano cartesiano per rappresentare i punti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i punti sul piano cartesiano. • Costruire grafici da una sequenza di dati. • Calcolare la probabilità di eventi semplici. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati</p>

- Sa raccogliere, elaborare, analizzare, ed infine rappresentare dati statistici in vari modi.
- Individua semplici eventi casuali con il calcolo della probabilità.

statistici.

Livello base

Guidato l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici.

Livello intermedio

In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici.

Livello avanzato

Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici.

MATEMATICA CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
Numero		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue operazioni, ordinamenti e confronti con numeri decimali, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando lo strumento più opportuno. • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Ha compreso il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Sa stimare la radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Inizia ad intuire il concetto di numero irrazionale. • Sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti con numeri decimali, a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando lo strumento più opportuno. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i numeri decimali. • Esegue le radici quadrate. • Confronta i numeri razionali e irrazionali ed esegue operazioni con essi. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri decimali. • Eseguire le radici quadrate. • Confrontare i numeri razionali e irrazionali ed eseguire operazioni con essi. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri decimali. • Eseguire le radici quadrate. • Confrontare i numeri razionali e irrazionali ed eseguire operazioni con essi. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri decimali. • Eseguire le radici quadrate. • Confrontare i numeri razionali e irrazionali ed eseguire operazioni con essi.
Spazio e figure		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito il concetto di equivalenza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il concetto di equivalenza e isoperimetria tra figure piane: 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno</p>

<p>isoperimetria tra figure piane: comprendere ed applica le proprietà dell'equivalenza e le relazioni tra isoperimetria ed equivalenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il teorema di Pitagora e sa riconoscere le situazioni di applicazione. • Comprende il concetto di similitudine in vari contesti e i teoremi di Euclide. 	<p>conoscere e comprendere le proprietà dell'equivalenza e le relazioni tra isoperimetria ed equivalenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il concetto di equivalenza al calcolo dell'area dei poligoni. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni complete. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Conoscere e comprendere il concetto di similitudine in vari contesti e i teoremi di Euclide. 	<p>risolve problemi di equivalenza, isoperimetria, applicazione del teorema di Pitagora.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno risolve problemi di equivalenza, isoperimetria, applicazione del teorema di Pitagora.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno risolve problemi di equivalenza, isoperimetria, applicazione del teorema di Pitagora e di Euclide.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno risolve problemi di equivalenza, isoperimetria, applicazione del teorema di Pitagora e di Euclide.</p>
---	---	---

Linguaggio specifico

<p>L'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni e termini appropriati presenti nelle varie situazioni problematiche affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare grafici, disegni, termini specifici. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno utilizza simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p>
---	---	--

Problemi

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo di un problema e ne ricava i 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi del tre semplice e del tre composto. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno</p>
---	---	--

<p>dati necessari alla risoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve i problemi di aritmetica e di geometria applicando le conoscenze acquisite. • Sa valutare la coerenza dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi di isoperimetria e di equivalenza. • Risolve problemi che richiedono l'applicazione dei teoremi di Pitagora e di Euclide. 	<p>risolve correttamente i problemi.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno risolve correttamente i problemi.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno risolve correttamente i problemi.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno risolve correttamente i problemi.</p>
---	---	---

Relazioni, dati e previsioni

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti di proporzione e sue proprietà. • Applicare le proprietà delle proporzioni per il calcolo del termine incognito. • Comprendere il significato di percentuale e calcola la stessa utilizzando strategie diverse. • Comprende ed applica elementi, principi e procedimenti inerenti al piano cartesiano ortogonale. • Comprende i concetti di: grandezze variabili, funzione, grandezze direttamente o inversamente proporzionali, proporzionalità diretta e inversa. • Riconosce grandezze direttamente o inversamente proporzionali e sa individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa. • Sa rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. • Riconosce ed utilizza le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti. • Sa raccogliere, elaborare, analizzare, ed infine rappresentare dati statistici in vari modi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i concetti di proporzione e sue proprietà. Applicare le proprietà delle proporzioni al calcolo del termine incognito. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Conoscere e comprendere elementi, principi e procedimenti inerenti al piano cartesiano ortogonale. Applicare le conoscenze acquisite • Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili, funzione, grandezze direttamente o inversamente proporzionali, proporzionalità diretta e inversa. • Riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali e saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici.</p>
---	--	---

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Individua semplici eventi casuali con il calcolo della probabilità• Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | | |
|---|--|--|

MATEMATICA CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
Numero		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di numero relativo; • Applicare sugli insiemi Z, Q ed R i procedimenti relativi alle operazioni fondamentali. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare le proprietà opportune per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti ed è consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Utilizzare i primi elementi di calcolo letterale e il concetto di monomio. • Risolvere espressioni letterali. • Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il concetto di numero relativo; acquisire conoscenze sugli insiemi Z, Q ed R e sui procedimenti relativi alle operazioni fondamentali in essi. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i numeri relativi ed esegue operazioni con essi. • Risolve espressioni letterali ed equazioni. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri relativi ed eseguire operazioni con essi. • Risolvere espressioni letterali ed equazioni. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri relativi ed eseguire operazioni con essi. • Risolvere espressioni letterali ed equazioni. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri relativi ed eseguire operazioni con essi. • Risolvere espressioni letterali ed equazioni.
Spazio e figure		
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riproduce figure e disegni geometrici e applica le formule delle figure solide studiate.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno sa riprodurre figure e disegni</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti conoscendo il raggio, e viceversa. • Applicare i concetti fondamentali della geometria solida, le caratteristiche e le proprietà generali dei poliedri (prismi e piramidi) e dei solidi di rotazione e il concetto di equivalenza fra solidi. • Applicare le conoscenze acquisite per scoprire relazioni e proprietà. • Applicare le conoscenze acquisite per ricavarne formule sul calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri studiati. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. 	<p>circonferenza conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare tali conoscenze al calcolo della lunghezza di un arco e al calcolo dell'area del settore circolare. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali • Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della geometria solida, le caratteristiche e le proprietà generali dei poliedri (prismi e piramidi) e dei solidi di rotazione e il concetto di equivalenza fra solidi. 	<p>geometrici e sa applicare le formule delle figure solide studiate.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa riprodurre figure e disegni geometrici e sa applicare le formule delle figure solide studiate.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa riprodurre figure e disegni geometrici e sa applicare le formule delle figure solide studiate.</p>
---	---	---

Linguaggio specifico

<p>L'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni e termini appropriati presenti nelle varie situazioni problematiche affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare grafici, disegni, termini specifici. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno utilizza simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove sa utilizzare simboli, grafici, disegni, termini appropriati.</p>
---	---	--

Problemi

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo di un problema e ne ricava i 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di applicazione del calcolo delle aree e dei volumi dei poliedri studiati. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno</p>
--	---	--

<p>dati necessari alla risoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve i problemi di geometria piana e solida applicando le conoscenze acquisite. • Sa valutare la coerenza dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p>risolve correttamente i problemi.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno risolve correttamente i problemi.</p> <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno risolve correttamente i problemi.</p> <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno risolve correttamente i problemi.</p>
--	---	---

Relazioni, dati e previsioni

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle o funzioni matematiche. • Sa rappresentare sul piano cartesiano rette a partire dalle loro equazioni. • Sa raccogliere, elaborare, analizzare, ed infine rappresentare dati statistici in vari modi. • Individua semplici eventi casuali con il calcolo della probabilità; riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire, trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa. • Rappresentare insiemi di dati, anche usando un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze, anche relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati. • In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi un valore di probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno raccoglie, elabora, analizza e rappresenta dati statistici e funzioni sul piano cartesiano.</p> <p>Livello base Guidato, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, elabora, analizza, rappresenta dati statistici. • Rappresenta funzioni sul piano cartesiano. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, elabora, analizza, rappresenta dati statistici. • Rappresenta funzioni sul piano cartesiano. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, elabora, analizza, rappresenta dati statistici. • Rappresenta funzioni sul piano cartesiano.
---	---	---

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
Osservazione della realtà		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato curiosità per gli aspetti scientifici della realtà. • Sa osservare fatti e fenomeni e individuare relazioni. • Sa esporre gli argomenti. • Conosce e usa il linguaggio scientifico di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante. • Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni. • Conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, avviare il concetto di prevenzione. • Osservare un organismo vivente e le sue strutture in laboratorio, nell'ambiente e in museo. • Rilevare che gli organismi sono accomunati da una unitarietà strutturale e che la cellula contiene tutto ciò che serve per vivere. • Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente. • Riconoscere i componenti del suolo, comprendere la sua formazione e dedurre che l'uomo, con le sue attività, può danneggiarlo. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fatti, fenomeni ed organismi viventi. • Considerare i rapporti tra viventi e l'ambiente. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fatti, fenomeni ed organismi viventi. • Considerare i rapporti tra viventi e l'ambiente. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fatti, fenomeni ed organismi viventi. • Considerare i rapporti tra viventi e l'ambiente. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fatti, fenomeni ed organismi viventi. • Considerare i rapporti tra viventi e l'ambiente.
Individuazione di questioni di carattere scientifico		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico. • È consapevole della struttura della materia. • Osserva semplici situazioni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante. • Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a: Osservare i corpi e le loro trasformazioni. Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dell'importanza dell'acqua, dell'aria, del suolo per la vita. • Sa riconoscere le parti della cellula. • Sa riconoscere alcune principali caratteristiche delle varie specie. • È in grado di individuare i rapporti tra animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni. • Osservare e misurare elementi di fisica e chimica. 	<p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico. • Eseguire semplici esperimenti. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico. • Eseguire semplici esperimenti. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico. • Eseguire semplici esperimenti.
---	--	---

Individuazione di relazioni causa - effetto

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere in modo adeguato concetti e procedimenti. • Usa il linguaggio scientifico. • Sa eseguire semplici schemi e grafici. • Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. • Individua semplici relazioni causa – effetto. • Sa organizzare il proprio intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche. • Formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche. • Formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche.
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche. • Formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.
--	--	--

Applicazione del pensiero induttivo e deduttivo

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa un linguaggio scientifico preciso. • Rielabora i contenuti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. • Formula ipotesi e prospetta soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate. • Consultare testi e materiali diversi. • Controllare le ipotesi con i dati ricavati in via sperimentale confrontandole con quelle dei compagni, quelle proposte dall'insegnante o trovate nel materiale consultato. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare i contenuti. • Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>Livello base Guidato, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare i contenuti. • Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare i contenuti. • Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare i contenuti.
---	---	--

- Osservare e cogliere analogie e differenze di un fenomeno.
- Formulare ipotesi e prospettare soluzioni.

Uso di dati e strumenti

L'alunno:

- Usa schemi, grafici e simboli.
- Individua relazioni causa – effetto organizzando un semplice percorso sperimentale.
- Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente.

- Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte.
- Raccogliere in modo corretto i dati relativi a un fenomeno o a un fatto osservato; leggere una tabella, un diagramma, un grafico e interpretare con la guida dell'insegnante.

Livello iniziale

Solo se guidato pur in situazioni note, l'alunno riesce a:

- Utilizzare schemi, grafici, simboli.
- Organizzare un semplice percorso sperimentale.

Livello base

Guidato, l'alunno:

- Usa schemi, grafici, simboli.
- Organizza un semplice percorso sperimentale.

Livello intermedio

In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno:

- Usa schemi, grafici, simboli.
- Organizza un semplice percorso sperimentale.

Livello avanzato

Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno:

- Usa schemi, grafici, simboli.
- Organizza un semplice percorso sperimentale.

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
Osservazione della realtà		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha sviluppato curiosità per gli aspetti scientifici della realtà.• Sa osservare fatti e fenomeni e individuare relazioni.• Sa esporre gli argomenti.• Conosce e usa il linguaggio scientifico di base.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici• Rilevare, ordinare e correlare dati.• Utilizzare strumenti di misura.• Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali.• Considerare l'uso corretto delle medicine.	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare in modo sistematico.• Utilizzare strumenti di misura.• Analizzare le funzioni del corpo umano. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare in modo sistematico.• Utilizzare strumenti di misura.• Analizzare le funzioni del corpo umano. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare in modo sistematico.• Utilizzare strumenti di misura.• Analizzare le funzioni del corpo umano. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare in modo sistematico.• Utilizzare strumenti di misura.• Analizzare le funzioni del corpo umano.
Individuazione di questioni di carattere scientifico		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico.• Osserva semplici situazioni naturali.• Sa riconoscere un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none">• Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza.• Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni.• Consultare, su suggerimento dell'insegnante,	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire esperimenti.• Usare termini scientifici.

<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente. • Sa effettuare un approccio alla chimica. • Spiega il funzionamento del corpo umano anche con l'aiuto di supporti didattici. • Sa redigere una semplice relazione scientifica. • Effettua semplici misure. • Rappresenta i diagrammi spazio- tempo. 	<p>fonti diverse in relazione ad un fatto usando anche strumenti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare fonti diverse in relazione ad un fatto. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esperimenti. • Usare termini scientifici. • Consultare fonti diverse in relazione ad un fatto. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esperimenti. • Usare termini scientifici. • Consultare fonti diverse in relazione ad un fatto. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esperimenti. • Usare termini scientifici. • Consultare fonti diverse in relazione ad un fatto.
---	--	---

Individuazione di relazioni causa - effetto

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico. • Esegue su indicazioni date semplici esperimenti. • Sa riconoscere i principali elementi che contraddistinguono il concetto di ecosistema. • Spiega la struttura di una catena alimentare. • Sa riconoscere semplici reazioni chimiche. • Sa spiegare il funzionamento del corpo umano. • Sa redigere una relazione scientifica dettagliata. • Rappresenta i diagrammi spazio- tempo. • Risolve semplici problemi sulle forze, le leve e il moto dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione. • Provare a formulare autonomamente ipotesi su fenomeni osservati. • Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche; effettuare prove e dedurre leggi generali in situazioni concrete. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con l'aiuto di supporti didattici. • Riconoscere i principali elementi di un ecosistema. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Redigere una relazione. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con l'aiuto di supporti didattici. • Riconoscere i principali elementi di un ecosistema. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Redigere una relazione.
--	--	---

		<p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con l'aiuto di supporti didattici. • Riconoscere i principali elementi di un ecosistema. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Redigere una relazione. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con l'aiuto di supporti didattici. • Riconoscere i principali elementi di un ecosistema. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Redigere una relazione.
--	--	---

Applicazione del pensiero induttivo e deduttivo

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare nozioni e concetti in vari procedimenti. • Usa un linguaggio scientifico. • Sa rielaborare i contenuti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. • Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registra e descrive le varie fasi di un esperimento utilizzando gli strumenti adatti Riconosce i vari ecosistemi. • Assume atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente. • Esegue semplici reazioni chimiche. • Conosce la differenza tra acidi, basi e sali. • Conosce le parti del corpo umano, la loro funzione e sa riferire al riguardo con terminologia adeguata. • È in grado di fare confronti con altre specie animali. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare nozioni e concetti. • Rielaborare i contenuti. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare nozioni e concetti. • Rielaborare i contenuti. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare nozioni e concetti. • Rielaborare i contenuti. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni.
---	--	---

		<p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare nozioni e concetti. • Rielaborare i contenuti. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni.
<p>Uso di dati e strumenti</p>		
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa schemi, grafici e simboli. • Individua relazioni causa – effetto organizzando un semplice percorso sperimentale. • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e spiega con semplici modelli il funzionamento del corpo umano. • Sa redigere una relazione scientifica precisa. • Rappresenta graficamente i moti in diagrammi spazio – tempo. • Interpreta i diagrammi spazio tempo. • Risolve problemi sulle forze, le leve e il moto dei corpi. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare schemi, grafici, simboli. • Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare schemi, grafici, simboli. • Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare schemi, grafici, simboli. • Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare schemi, grafici, simboli. • Riunire gli elementi studiati per articolare un discorso.

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
Osservazione della realtà		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente circostante.• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.• Affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato• Valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool.• Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.• Osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado.• Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.• Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni.• Produrre rappresentazioni grafiche. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.• Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni.• Produrre rappresentazioni grafiche. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.• Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni.• Produrre rappresentazioni grafiche. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.• Individuare nei fenomeni somiglianze e

		<p>differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni. • Produrre rappresentazioni grafiche.
Individuazione di questioni di carattere scientifico		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico. • Ha acquisito atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente. • Sa redigere una relazione scientifica sui fenomeni studiati. • Effettua semplici misure. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà. • Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare in modo scientifico. • Assumere atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente. • Redigere una relazione scientifica. • Effettuare semplici misure. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare in modo scientifico. • Assumere atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente. • Redigere una relazione scientifica. • Effettuare semplici misure. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare in modo scientifico. • Assumere atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente. • Redigere una relazione scientifica. • Effettuare semplici misure. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare in modo scientifico. • Assumere atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente. • Redigere una relazione scientifica.

		<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici misure.
Individuazione di relazioni causa - effetto		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con l'aiuto di supporti didattici in modo scientifico. • Esegue su indicazioni date semplici esperimenti. • Sa spiegare il funzionamento del corpo umano. • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. • Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni. • Scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati, ordinati e raccolti in tabelle e grafici. • Modificare le proprie ipotesi, dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Ricercare soluzioni ai problemi. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Ricercare soluzioni ai problemi. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Ricercare soluzioni ai problemi. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esperimenti. • Spiegare il funzionamento del corpo umano. • Ricercare soluzioni ai problemi.
Applicazione del pensiero induttivo e deduttivo		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare nozioni e concetti in vari procedimenti. • Usa un linguaggio scientifico. • Sa rielaborare i contenuti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. • Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. • Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio scientifico. • Rielaborare i contenuti. • Cogliere analogie e differenze di un fenomeno. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. • Usa schemi, grafici e simboli in modo adeguato. 	<p>confronti e dare semplici valutazioni.</p>	<p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio scientifico. • Rielaborare i contenuti. • Cogliere analogie e differenze di un fenomeno. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>Livello intermedio In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio scientifico. • Rielaborare i contenuti. • Cogliere analogie e differenze di un fenomeno. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>Livello avanzato Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio scientifico. • Rielaborare i contenuti. • Cogliere analogie e differenze di un fenomeno. • Formulare ipotesi e prospettare soluzioni.
--	---	---

Uso di dati e strumenti

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa schemi, grafici e simboli. • Individua relazioni causa – effetto organizzando un semplice percorso sperimentale. • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi. • Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere una tabella, un diagramma, un grafico. • Ricercare e consultare autonomamente, in modo adeguato all'età, fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti. 	<p>Livello iniziale Solo se guidato, pur in situazioni note, l'alunno riesce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare schemi, grafici, simboli. • Individuare relazioni causa – effetto. • Riunire gli elementi acquisiti per organizzare un discorso. <p>Livello base Guidato, l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare schemi, grafici, simboli. • Individuare relazioni causa – effetto. • Riunire gli elementi acquisiti per organizzare un discorso.
---	--	---

Livello intermedio

In situazioni note e in modo sicuro, l'alunno sa:

- Usare schemi, grafici, simboli.
- Individuare relazioni causa – effetto.
- Riunire gli elementi acquisiti per organizzare un discorso.

Livello avanzato

Autonomamente in situazioni nuove, l'alunno sa:

- Usare schemi, grafici, simboli.
- Individuare relazioni causa – effetto.
- Riunire gli elementi acquisiti per organizzare un discorso.

INGLESE CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi orali su argomenti familiari.• Leggere e capire semplici testi scritti su lessico noto.• Saper formulare messaggi orali e scritti e interagire riutilizzando le strutture conosciute.• Saper valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso di carattere familiare.• Comprendere l'informazione principale di semplici messaggi multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi, espressi in modo molto chiaro.• Comprendere, ascoltando, informazioni attinenti a contesti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, attività quotidiane, indicare che cosa piace o non piace, esprimere opinioni con parole semplici.• Interagire con uno o più interlocutori.• Gestire brevi conversazioni relative a situazioni di vita quotidiana, facendo domande e rispondendo. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.• Leggere globalmente dei testi facili per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline.• Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.• Leggere brevi storie e semplici biografie. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.• Raccontare per iscritto le proprie esperienze con	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e guidato</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire.• Comprende parzialmente espressioni legate al proprio quotidiano.• Risponde in modo sintetico a domande semplici su argomenti noti. <p>Livello base L'allievo in situazioni per lo più note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire in modo semplice.• Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile.• Sa anche porre e rispondere a domande sugli stessi temi. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.• Sa descrivere elementi ed ambienti riguardanti la propria esperienza. <p>Livello avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce ed espone le proprie idee, esprimendo opinioni e motivandole con un linguaggio chiaro e appropriato.• Produce testi semplici e coerenti su argomenti di suo interesse e di cultura generale.

frasi semplici.

- Scrivere brevi resoconti che si avvalgono di lessico semplice e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Riconoscere semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

INGLESE CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali e scritti di vita quotidiana.• Saper formulare messaggi orali e scritti e interagire con lessico e funzioni appropriati.• Scrivere semplici resoconti e brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari• Saper valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di messaggi orali su argomenti familiari.• Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi.• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, attività quotidiane, esprimere opinioni.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice ma comprensibile.• Gestire conversazioni su situazioni di vita quotidiana, facendo domande in contesti di routine prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.• Leggere globalmente dei testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline.• Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.• Leggere brevi storie e biografie e testi narrativi in edizioni graduate. <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Livello iniziale</p> <p>L'allievo in situazioni note e guidato</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire.• Comprende parzialmente espressioni legate al proprio vissuto.• Risponde in modo sintetico a domande semplici su argomenti noti. <p>Livello base</p> <p>L'allievo in situazioni per lo più note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire in modo semplice.• Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile.• Sa anche porre e rispondere a domande sugli stessi temi. <p>Livello intermedio</p> <p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.• Sa descrivere elementi ed ambienti riguardanti la propria esperienza. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce ed espone le proprie idee, esprimendo opinioni e motivandole con un linguaggio chiaro e appropriato.• Produce testi semplici e coerenti su argomenti di suo interesse e di cultura generale.

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto le proprie esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali e resoconti con lessico semplice ma appropriato e sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare e utilizzare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali regolarità e differenze di forma.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende

INGLESE CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali e scritti attinenti ad argomenti noti e non noti.• Parlare e interagire riutilizzando lessico e strutture pertinenti.• Descrivere esperienze, esprimere desideri e ambizioni future.• Scrivere semplici resoconti e comporre lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.• Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente alla scuola, al tempo libero, ecc...• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla.• Interagire con uno più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.• Gestire conversazioni su situazioni di vita quotidiana, facendo domande e scambiando idee e informazioni in contesti di routine prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	<p>Livello iniziale L'allievo in situazione note e guidato</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire solo se guidato• Comprende parzialmente espressioni legate al proprio vissuto• Risponde in modo sintetico a domande semplici su argomenti noti. <p>Livello base L'allievo in situazioni per lo più note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire in modo semplice.• Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile.• Sa anche porre e rispondere a domande sugli stessi temi. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.• Sa descrivere elementi ed ambienti riguardanti la propria esperienza. <p>Livello avanzato L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce ed espone le proprie idee, esprimendo opinioni e motivandole con un linguaggio chiaro e appropriato.• Produce testi semplici e coerenti su argomenti di suo interesse e di cultura generale.

- Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari, cercando di rielaborarle in modo semplice, e formulare domande su testi
- Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.
- Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi semplice ma corretta.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare e utilizzare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

FRANCESE - SPAGNOLO CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi orali su argomenti familiari.• Leggere e capire semplici testi scritti su lessico noto.• Saper formulare messaggi orali e scritti e interagire riutilizzando le strutture conosciute.• Saper valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso di carattere familiare.• Comprendere l'informazione principale di semplici messaggi multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi, espressi in modo molto chiaro. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, attività quotidiane, indicare che cosa piace o non piace, esprimere opinioni con parole semplici.• Interagire con uno o più interlocutori.• Gestire brevi conversazioni relative a situazioni di vita quotidiana, facendo domande e rispondendo. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.• Leggere globalmente dei testi facili per trovare informazioni specifiche. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.• Raccontare per iscritto le proprie esperienze con frasi semplici.• Scrivere parole e semplici frasi. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.• Confrontare parole e strutture relative a codici	<p>Livello iniziale</p> <p>L'allievo in situazioni note e guidato</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire.• Comprende parzialmente espressioni legate al proprio quotidiano.• Risponde in modo sintetico a domande semplici su argomenti noti. <p>Livello base</p> <p>L'allievo in situazioni per lo più note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa interagire in modo semplice.• Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile.• Sa anche porre e rispondere a domande sugli stessi temi con qualche imprecisione che non inficia la comprensione. <p>Livello intermedio</p> <p>L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.• Sa descrivere elementi ed ambienti riguardanti la propria esperienza. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce ed espone le proprie idee, esprimendo opinioni e motivandole con un linguaggio chiaro e appropriato.• Produce testi semplici e coerenti su argomenti di

	<p>verbali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.	<p>suo interesse e di cultura generale.</p>
--	---	---

FRANCESE - SPAGNOLO CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e scritti di vita quotidiana. • Saper formulare messaggi orali e scritti e interagire con lessico e funzioni appropriati. • Scrivere semplici resoconti e brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. • Saper valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi orali su argomenti familiari • Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, attività quotidiane, esprimere opinioni. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice ma comprensibile. • Gestire conversazioni su situazioni di vita quotidiana, facendo domande in contesti di routine prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e biografie e testi narrativi in edizioni graduate. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto le proprie esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali e resoconti con 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazioni note e guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire. • Comprende parzialmente espressioni legate al proprio quotidiano. • Risponde in modo sintetico a domande semplici su argomenti noti. <p>Livello base L'allievo in situazioni per lo più note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo semplice. • Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile. • Sa anche porre e rispondere a domande sugli stessi temi con qualche imprecisione che non inficia la comprensione. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. • Sa descrivere elementi ed ambienti riguardanti la propria esperienza. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce ed espone le proprie idee, esprimendo opinioni e motivandole con un linguaggio chiaro e appropriato. • Produce testi semplici e coerenti su argomenti di

lessico semplice ma appropriato e sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare e utilizzare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali regolarità e differenze di forma.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende.

suo interesse e di cultura generale.

FRANCESE - SPAGNOLO CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e scritti attinenti ad argomenti noti e non noti. • Parlare e interagire riutilizzando lessico e strutture pertinenti. • Descrivere esperienze, esprimere desideri e ambizioni future. • Scrivere semplici resoconti e comporre lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari • Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente alla scuola, al tempo libero, ecc... • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla. • Interagire con uno più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni su situazioni di vita quotidiana, facendo domande e scambiando idee e informazioni in contesti di routine prevedibili. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 	<p>Livello iniziale L'allievo in situazione note e guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire. • Comprende parzialmente espressioni legate al proprio quotidiano. • Risponde in modo sintetico a domande semplici su argomenti noti. <p>Livello base L'allievo in situazioni per lo più note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo semplice. • Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero e aspetti del proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile. • Sa anche porre e rispondere a domande sugli stessi temi con qualche imprecisione che non inficia la comprensione. <p>Livello intermedio L'allievo in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. • Sa descrivere elementi ed ambienti riguardanti la propria esperienza. <p>Livello avanzato L'allievo autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce ed espone le proprie idee, esprimendo opinioni e motivandole con un linguaggio chiaro e appropriato. • Produce testi semplici e coerenti su argomenti di

- Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari, cercando di rielaborarle in modo semplice, e formulare domande su testi
- Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.
- Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi semplice ma corretta.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare e utilizzare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

suo interesse e di cultura generale.

ARTE CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa analizzare l'immagine nelle sue funzioni comunicative con terminologia specifica.• Ha una metodologia operativa e precisione sulle tecniche artistiche e tradizionali.• Sa realizzare con posizioni soggettivamente, applicando i principi della percezione visiva.• Sa leggere un'immagine o opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi, della struttura compositiva ed inserirla nel suo contesto, anche del territorio.• Riferisce con terminologia specifica.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare le caratteristiche basilari un'immagine o un'opera d'arte. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note, produce varie tipologie di testi visivi solo se costantemente guidato.</p> <p>Livello base L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa gli strumenti principali del disegno, in modo sufficientemente corretto.• Sa riassumere in modo elementare le principali informazioni dalla Preistoria al Medioevo. <p>Livello intermedio L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo adeguato al compito.• Sa analizzare e leggere sostanzialmente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. <p>Livello avanzato L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa usare gli strumenti principali del disegno, in modo sicuro.• Sa analizzare e leggere in modo soddisfacente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.

ARTE CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa analizzare l'immagine nelle sue funzioni comunicative con terminologia specifica.• Ha una metodologia operativa e precisione sulle tecniche artistiche e tradizionali.• Sa realizzare composizioni soggettivamente, applicando i principi della percezione visiva.• Sa leggere un'immagine o opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi, della struttura compositiva ed inserirla nel suo contesto, anche del territorio.• Riferisce con terminologia specifica.• Rapporta infine le conoscenze e le abilità acquisite per dirsi "Competente" nel campo della comunicazione figurativa.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce varie tipologie di testi visivi.• Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo semplice. <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni note e guidato sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare sufficientemente punto, linee e texture in modo non stereotipato.• Analizzare e leggere parzialmente opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa inventare e produrre discretamente messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi collegati con la tradizione artistica dei periodi studiati dal medioevo all'era moderna.• Legge le opere più significative dell'arte medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo e realizza elaborati originali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna.

ARTE CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa analizzare l'immagine nelle sue funzioni comunicative con terminologia specifica.• Ha metodologia operativa e precisione sulle tecniche artistiche e tradizionali.• Sa realizzare composizioni soggettivamente, applicando i principi della percezione visiva.• Sa leggere un'immagine o opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi, della struttura compositiva ed inserirla nel suo contesto, anche del territorio.• Riferisce con terminologia specifica.• Rapporta infine le conoscenze e le abilità acquisite per dirsi "competente" nel campo della comunicazione figurativa.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno in situazioni note produce varie tipologie di testi visivi solo se costantemente guidato.</p> <p>Livello base</p> <p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produce varie tipologie di testi visivi.• Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo semplice. <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.• Rielabora le immagini con tecniche e materiali differenti in modo creativo. <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.• Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

TECNOLOGIA CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.• Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile.• Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di semplici oggetti d'uso comune, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche, oggetti o processi.• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire trasformare, produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Smontare e rimontare semplici oggetti.• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili e partire da esigenze e bisogni concreti.	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno, in situazioni note, ed anche se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Con difficoltà riconosce i principali sistemi tecnologici e i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.• Utilizza con difficoltà oggetti e strumenti e realizza con difficoltà le rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. <p>Livello Base</p> <p>L'alunno, in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione.• Utilizza oggetti e strumenti e realizza con le rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.• Eseguisce misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico• Effettua semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico.• È in grado di smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune. <p>Livello Intermedio</p> <p>L'alunno, in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli in base alla forma, alla struttura ed al materiale, riuscendo anche ad individuarne i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione.• Legge ed interpreta semplici disegni tecnici

ricavandone informazioni.

- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Livello Avanzato

L'alunno, autonomamente ed in situazioni nuove:

- Riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli in base alla forma, alla struttura ed al materiale, riuscendo anche ad individuarne i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione.
- Impiega gli strumenti e le regole del disegno per eseguire rappresentazioni grafiche creative.
- È in grado di seguire ordinatamente le fasi di realizzazione di un progetto (fabbricazione della carta ecc.).

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno riconosce, a partire dagli oggetti di uso comune intorno a sé, i principali processi di trasformazione, risorse, produzione.</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali. <p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. <p>Intervenire trasformare, produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, con difficoltà riconosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di oggetti.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note e guidato, riconosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di oggetti.</p> <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note, riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli in base alla forma, alla struttura, al materiale, riuscendo anche ad individuare i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione.</p> <p>Livello avanzato L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli in base alla forma, alla struttura, al materiale, riuscendo anche ad individuare i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione.</p>
<p>L'alunno sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descrivere il loro funzionamento, la forma, la struttura e i materiali.</p>	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche di oggetti e materiali dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o 	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, con difficoltà riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli in base alla forma e al materiale.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note e guidato, riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso</p>

	<p>necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Eseguire manutenzione o riparazione di oggetti di uso scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	<p>comune, classificandoli in base alla forma e al materiale.</p> <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note, riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli in base alla forma e al materiale riuscendo anche ad individuare i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione.</p> <p>Livello avanzato L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, riconosce e sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli in base alla forma, alla struttura, al materiale, riuscendo anche ad individuare i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione.</p>
<p>L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. • Progettare una gita d'istruzione o una visita a una mostra usando internet per reperire le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare, produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, con difficoltà orchestra risorse materiali ed informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note e guidato, utilizza adeguate risorse materiali ed informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note, utilizza adeguate risorse materiali ed informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Livello avanzato L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove,</p>

		<p>utilizza adeguate risorse materiali ed informative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
<p>L'alunno sa utilizzare comunicazioni e istruzioni per eseguire compiti operativi complessi, anche in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare, produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, con difficoltà sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi molto semplici, collaborando con i compagni.</p> <p>Livello base</p> <p>L'alunno, in situazioni note e guidato, sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi non molto complessi, collaborando con i compagni.</p> <p>Livello intermedio</p> <p>L'alunno, in situazioni note, sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi non troppo complessi, collaborando con i compagni.</p> <p>Livello avanzato</p> <p>L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi complessi, collaborando con i compagni.</p>
<p>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno 	<p>Livello iniziale</p> <p>L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche di estrema semplicità relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>

tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Livello base

L'alunno, in situazioni note e guidato, progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Livello intermedio

L'alunno, in situazioni note, progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Livello avanzato

L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

TECNOLOGIA CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, con difficoltà è in grado di valutare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note e guidato, è in grado di valutare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note, è in grado di valutare le conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico.</p> <p>Livello avanzato L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative, organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, con scarsa padronanza utilizza risorse materiali ed informative per la realizzazione di prodotti, anche digitali.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note e guidato, utilizza risorse materiali ed informative per la realizzazione di prodotti, anche digitali.</p> <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note, utilizza risorse materiali,</p>

	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>informative e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali.</p> <p>Livello avanzato L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali.</p>
<p>L'alunno Sa riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, con difficoltà riconosce le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e non sempre è in grado di farne un uso efficace e responsabile.</p> <p>Livello base L'alunno, in situazioni note e guidato, riconosce le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità.</p> <p>Livello intermedio L'alunno, in situazioni note, riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.</p> <p>Livello avanzato L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.</p>
<p>L'alunno Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<p>Livello iniziale L'alunno, in situazioni note e anche se guidato, sa realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche di estrema semplicità relative alla struttura e al</p>

linguaggi multimediali.

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Livello base

L'alunno, in situazioni note e guidato, sa realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Livello intermedio

L'alunno, in situazioni note, sa realizzare, riproducendo esperienze note, rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

Livello avanzato

L'alunno, autonomamente e in situazioni nuove, sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

MUSICA CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa la notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, confrontandoli con modelli appartenenti al patrimonio musicale.• Comprende materiali ed opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.• Conoscere i principali strumenti musicali.• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.	<p>Livello iniziale L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora ed elabora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. <p>Livello base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con la voce e/o lo strumento semplici brani musicali.• Guidato, riconosce gli elementi base del linguaggio musicale durante l'ascolto. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con la voce e/o lo strumento brani musicali di media difficoltà in modo globalmente corretto.• Riconosce gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e guidato li colloca nel contesto di pertinenza. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con sicurezza e precisione a livello vocale e/o strumentale brani musicali appartenenti ai diversi generi.• Riconosce autonomamente gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e li colloca nel contesto di pertinenza, comprendendone la

		valenza culturale.
--	--	--------------------

MUSICA CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.• Conoscere tecnicamente gli strumenti musicali e saperli riconoscere.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza• Conoscere e riconoscere le più importanti forme compositive e i principali stili musicali.• Conoscere, descrivere e analizzare in modo critico opere d'arte musicali.	<p>Livello iniziale L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora ed elabora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. <p>Livello base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con la voce e/o lo strumento semplici brani musicali.• Guidato, riconosce gli elementi base del linguaggio musicale durante l'ascolto. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con la voce e/o lo strumento brani musicali di media difficoltà in modo globalmente corretto.• Riconosce gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e guidato li colloca nel contesto di pertinenza. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con sicurezza e precisione a livello vocale e/o strumentale brani musicali appartenenti ai diversi generi.• Riconosce autonomamente gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e li colloca nel contesto di pertinenza, comprendendone la

		valenza culturale.
--	--	--------------------

MUSICA CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<p>Livello iniziale L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora ed elabora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. <p>Livello di base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con la voce e/o lo strumento semplici brani musicali.• Guidato, riconosce gli elementi base del linguaggio musicale durante l'ascolto. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con la voce e/o lo strumento brani musicali di media difficoltà in modo globalmente corretto.• Riconosce gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e guidato li colloca nel contesto di pertinenza. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduce con sicurezza e precisione a livello vocale e/o strumentale brani musicali appartenenti ai diversi generi.• Riconosce autonomamente gli elementi del linguaggio musicale durante l'ascolto e li colloca nel contesto di pertinenza,

		comprendendone la valenza culturale.
--	--	--------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• È consapevole delle proprie competenze motorie adattando il movimento in situazione.• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri nel rispetto delle regole.• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine alla prevenzione.• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• È capace di integrarsi nel gruppo.	<ul style="list-style-type: none">• Saper controllare i vari segmenti del corpo in condizioni complesse.• Accettare e rispettare le regole e i ruoli nei vari giochi.• Acquisire fiducia nelle proprie capacità.• Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevoli che l'attività motoria e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere.	<p>Livello di partenza L'alunno ha acquisito consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base finalizzati al gioco sport.</p> <p>Livello di base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un repertorio di esercizi / schemi / sequenze di base, in condizioni controllate.• Si relaziona in una dimensione di squadra. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un repertorio di esercizi / schemi / sequenze, in condizioni controllate.• Interagisce positivamente nella dimensione di squadra. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un ampio repertorio di esercizi/schemi/sequenze, con sicurezza.• Interagisce in modo propositivo e collaborativo nella dimensione di squadra.

EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri nel rispetto delle regole.• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le componenti spazio temporali nelle varie situazioni motorie.• Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie nelle varie attività proposte.• Comprendere in anticipo i gesti dei compagni e avversari nelle situazioni di gioco.• Rispettare le regole del fair-play.• Essere in grado di riconoscere i più comuni infortuni e saper applicare le norme di primo soccorso.• Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.	<p>Livello di partenza L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base finalizzati al gioco sport.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. <p>Livello di base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un repertorio di esercizi / schemi / sequenze di base, in condizioni controllate.• Si relaziona in una dimensione di squadra. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un repertorio di esercizi / schemi / sequenze, in condizioni controllate.• Interagisce positivamente nella dimensione di squadra. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un ampio repertorio di esercizi/schemi/sequenze, con sicurezza.• Interagisce in modo propositivo e collaborativo nella dimensione di squadra.

EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE

Traguardi di competenza	Obiettivi	Livelli di competenza
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none">• Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai mutamenti morfologici del proprio corpo.• Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.• Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.• Apprendere e migliorare le tecniche relative alle specialità dell'Atletica leggera e degli sport in generale.• Saper agire correttamente in situazioni di emergenza.	<p>Livello di partenza L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha acquisito consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base finalizzati al gioco sport.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. <p>Livello di base L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un repertorio di esercizi / schemi / sequenze di base, in condizioni controllate.• Si relaziona in una dimensione di squadra. <p>Livello intermedio L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un repertorio di esercizi / schemi / sequenze, in condizioni controllate.• Interagisce positivamente nella dimensione di squadra. <p>Livello avanzato L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esegue un ampio repertorio di esercizi/schemi/sequenze, con sicurezza.• Interagisce in modo propositivo e collaborativo nella dimensione di squadra.